



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 08.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 264-П от 25 ИЮН 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

"Театр в детском саду"

для детей 5 - 6 лет

Объем учебной нагрузки: 46 занятий

Срок реализации: 1 год (1 сентября по 31 августа)

Авторы:

Вдовиченко Т.А

Лялина Е.Д.

Тольятти, 2026

Оглавление

<u>1. Пояснительная записка</u>	
<u>2. Учебный план</u>	
<u>3. Календарный учебный график</u>	
<u>4. Содержание программы</u>	
<u>5. Воспитание</u>	
<u>6. Планируемые результаты</u>	
<u>7. Ресурсное обеспечение</u>	
<u>8.Список литературы</u>	
<u>Приложения</u>	

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театр в детском саду» ориентирована на работу с детьми в области художественного развития и нацелена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

2. Программа соответствует художественной направленности.

3. При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022 г.)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо № АБ-254/06 от 23.01.2026 Министерства просвещения Российской Федерации)
- Санитарно-эпидемиологические требования. СП 2.4.2.4283-26 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19).

4. Программа предусматривает игровые встречи-занятия с детьми на основе адаптированной к дошкольному возрасту методики театрального педагога и режиссера З.Я. Корогодского.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.

С театрализованной деятельностью связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.

Особенности методики и разных форм реализации образовательной деятельности:

Обучение детей основам театрального искусства имеет очную форму.

Театральные встречи с детьми проводятся 1 раз в неделю. Длительность театральной встречи – 25 минут. Один конспект театральной встречи рассчитан на две недели работы с детьми.

Структура театральных встреч постоянна. В каждую театральную встречу включены три блока деятельности, состоящие из 8 компонентов:

I. Настрочный блок:

1. Зачин.
2. Гимнастика чувств.

II. Блок творческих показов:

3. Театральная игра.
4. Пластика.
5. Культура и техника речи.
6. Наблюдение – этюд.
7. Игра - драматизация

III. Заключительный блок:

8. Заключительная игра.

5. Цель программы:

Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства.

6. Задачи программы.

- ✓ развивать интерес к театрализованной деятельности;
- ✓ развивать умение выполнять простые физические действия;
- ✓ развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- ✓ развивать умение чётко, ясно, громко произносить знакомые слова и умение пользоваться основными интонациями;
- ✓ подводить к умению обыгрывать знакомый сюжет.

7. **Возраст детей**, на которых рассчитана программа - адресатом программы являются дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

8. Актуальность программы.

Театральная деятельность является благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней проявляются различные стороны развития ребенка.

Театрализованная деятельность детей помогает:

- ✓ сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- ✓ повысить общую культуру ребенка, приобщить к духовным ценностям;
- ✓ познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить к ним устойчивый интерес;
- ✓ совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

9. Педагогическая целесообразность программы.

На театральных встречах чередуются функции исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, они помогают ему продемонстрировать перед сверстниками свои знания, умения, фантазию. В программе используются классические для педагогики формы и методы работы:

- ✓ словесные: объяснение, рассказ, беседа и т.д.;
- ✓ наглядные: пиктограммы, иллюстрации, слайды, схемы, макеты и т.д.;
- ✓ практические: упражнения, творческие задания и показы и т.д.;
- ✓ игровые.

Также используются формы и методы театральной педагогики: игры на выражение различных эмоциональных состояний, на групповое взаимодействие, на эмоциональный настрой, на развитие внимания, памяти, воображения; простые ритмопластические упражнения, этюды и импровизации под музыку; игровая дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения на дикцию и интонацию, разучивание и выразительное чтение стихотворений, декламация с движениями; наблюдение – этюд; посещение театров и выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов и слайдов; спектакли.

10. Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме.

Деятельность по программе осуществляется с детьми 5- 6 лет в очной форме 1 раза в неделю по подгруппам (до 10-12 чел.) и рассчитана на 1 год – с 1 сентября по 31 августа.

11. Основными ожидаемыми результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы являются

Уровни усвоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие театральных способностей детей в процессе	-будет знать: -- что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. -виды театра;

	знакомства с элементами театральной деятельности	- будет уметь: - показывать заданные позы; - выполнять простые физические действия ; - пользоваться жестами; - читать наизусть стихотворный текст; - пользоваться основными интонациями; -будет владеть: - пластичностью тела - чувством ритма и координацией движений; Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, , внимания, памяти. А также на развитие умений: -парное взаимодействие в театральных играх; -драматизации
Базовый	Развитие театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	-будет знать: - что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. --виды театра; -выразительные средства артиста: мимику жесты, разновидности интонации. -будет уметь: - действовать с воображаемыми предметами; - создавать образ с помощью жеста и мимики; - выразительно двигаться под музыку; - ориентироваться в пространстве; - пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; - выполнять действия в разных обстоятельствах, ситуациях; - создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела; - строить диалог с партнером; - взаимодействовать с партнером; - выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах; -будет владеть: - артикуляцией и четкой дикцией. --умением запоминать заданные педагогом мизансцены; Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, образного мышления, , внимания, памяти. -развитие творческого воображения А также на развитие умений: - играть в театральные игры в малых группах -игра-драматизация, спектакль
Углубленный	Развитие творческих театральных способностей детей в процессе театральной деятельности	-будет знать: - что такое внешний вид театра, какое назначение театральных помещений. - виды театра; - выразительные средства артиста: мимику жесты, разновидности интонации. - будет уметь: - выбирать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа;

		- снимать напряжение с отдельных групп мышц.; - двигаться ритмично, выполнять перестроения.; -менять высоту голоса по заданию педагога; - находить характерные особенности предметов, живых существ, действий при наблюдении; - сочинять индивидуальный или групповой этюд - запоминать мизансцены; -импровизировать движения и текст на заданную тему; - сочинять коллективную сказку; - действовать с воображаемыми предметами; - использовать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа; - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова; - подбирать рифму к заданному слову; - сочинять этюды на знакомый сюжет; - импровизировать игры-драматизации на заданную тему; - проявлять творческую инициативу -будет владеть: -- артикуляцией и четкой дикцией. - пластической выразительностью и музыкальностью. - инициативой и согласованностью действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на: -развитие сенсорной системы; -развитие восприятия, образного мышления, , внимания, памяти. -развитие творческого воображения А также на развитие умений: - играть в театральные игры в малых группах; -игра-драматизация -спектакль
--	--	---

12. Формами определения итогов реализации программы являются карты педагогических наблюдений и проведение итоговых занятий

- ✓ Педагогическое наблюдение.

Продуктивные формы:

- ✓ творческая работа
- ✓ игра – драматизация
- ✓ фотовыставка выступления детей

Документальные:

- ✓ карты оценки результатов освоения программы
- ✓ портфолио обучающегося

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает этапы освоения содержания программы, включает планирование тем образовательной деятельности, количества занятий по каждой теме, итоговых форм, на которых педагог отслеживает степень освоения содержания программы за определенный отрезок времени (за квартал или по завершению изученной темы) и фиксирует результаты освоения в картах наблюдений.

Месяц/

Тема ОД

Количество

форма Занятия

кол-во зан.		о ОД	(теория/практика)
Сентябрь (4)	Тема 1. «Аквариум. Рыбки плавают» Тема 2. «Аквариум. Рыбки притаились в водорослях»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Октябрь (4)	Тема 3. «Аквариум. Завтрак для рыбок» Тема 4. «Аквариум Рыбки общаются, пускают пузырьки»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Ноябрь (4)	Тема 5 «Аквариум. Коллективное взаимодействие рыбок» Тема 6. «Аквариум. Игривые рыбки»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Декабрь (4)	Тема 7 «Аквариум. Рыбы-хищники охотятся за мелкими рыбками» Тема 8. «Аквариум».	2 2	вводная беседа/игры диагностическое
Январь (1-10.01. -каникулы)	Тема 9. «Зоопарк. Газель»	2	вводная беседа/игры
Февраль (4)	Тема 10. «Зоопарк. Рысь» Тема 11. «Зоопарк. Жираф»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Март (4)	Тема 12. «Зоопарк. Слон» Тема 13. «Зоопарк. Лебедь»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Апрель (4)	Тема 14. «Зоопарк. Тигры» Тема 15. «Зоопарк. Пеликан»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Май (4)	Тема 16. «Зоопарк. Обезьянки» Тема 17. «Зоопарк. Кенгуру»	2 2	вводная беседа/игры диагностическое
Июнь (4)	Тема 18. «Зоопарк. Буйвол» Тема 19. «Зоопарк. Моржи»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Июль (4)	Тема 20 «Зоопарк. Пантера» Тема 21 «Зоопарк. Страус»	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
Август (4)	Тема 22. . «Зоопарк. Крокодилы» Тема 23. «Зоопарк».	2 2	вводная беседа/игры вводная беседа/игры
	ИТОГО	46	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучени я	Дата начал а обучения	Дата окончания обучения	Всего учебны х недель	Всего учебны х дней	Всего учебны х часов	Всего заняти й в неделю
1 год	1 сентября	31 августа	46	46	46	1 раз неделю

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На театральных встречах чередуются функции исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, они помогают ему продемонстрировать перед сверстниками свои знания, умения, фантазию. В программе используются классические для педагогики формы и методы работы:

- ✓ словесные: объяснение, рассказ, беседа и т.д.;
- ✓ наглядные: пиктограммы, иллюстрации, слайды, схемы, макеты и т.д.;

- ✓ практические: упражнения, творческие задания и показы и т.д.;
- ✓ игровые.

Также используются формы и методы театральной педагогики: игры на выражение различных эмоциональных состояний, на групповое взаимодействие, на эмоциональный настрой, на развитие внимания, памяти, воображения; простые ритмопластические упражнения, этюды и импровизации под музыку; игровая дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения на дикцию и интонацию, разучивание и выразительное чтение стихотворений, декламация с движениями; наблюдение – этюд; посещение театров и выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов и слайдов; спектакли.

Методика З.Я. Корогодского объединяет «четыре основы», определенные К.С. Станиславским:

1. *Этика (формирование личности актера - творца, умеющего работать в коллективе).*

В Программе по развитию творческих способностей средствами театрального искусства детей дошкольного возраста - этика также стоит на первом месте, потому что без нее невозможно создания настоящей, живой творческой атмосферы. Важна эстетическая среда - это помещение для творческой работы, где проходят театральные встречи. Отношение к нему, как к собственному любимому дому, его эстетическая особенность, красота и чистота, бережное отношение ко всему, что в нем находится. Внешний вид детей на театральных встречах и вне их - также важен (упражнение «Воскресник»).

2. *Психотехника (развитие способностей, необходимых для театрального творчества и обучение школе переживания).*

Упражнения и игры «гимнастики чувств» также направлены на развитие сенсорной системы и помогают обнаружить в ребенке живое, неповторимое начало, вернуть чистоту и остроту глаз, тонкость уху, живость воображению (упражнения «Звуки тела», «Что мы видим», «Увидеть то, что не видно» и др.). В этих играх нельзя стремиться к результату сразу, так как за внешней простотой этих игр стоят задачи серьезные, требующие особой сосредоточенности, внимания со стороны органов восприятия.

3. *Внешняя техника (развитие техники сценического воплощения: речи и пластики)*

Все приемы и способы взаимодействия педагога и детей на театральных встречах направлены на пробуждение творческих сил у ребенка. Театральные игры, упражнения на развитие пластики, музыкально-пластические импровизации, игры на развитие культуры и техники речи, артикуляционная гимнастика для губ, наблюдения - этюды - способствуют развитию фантазии и воображения у детей.

4. *Методика (способ) работы над спектаклем и ролью.*

К.С. Станиславский утверждал: «Нас любят в тех пьесах, где у нас есть четкая, интересная сверхзадача и хорошо подведенное к ней сквозное действие. Сверхзадача и сквозное действие — вот главное в искусстве»¹.

На каждой театральной встрече дети получают новые знания, чувствования, умения, которые формируют потребность детей видеть прекрасное в повседневности, видеть и слышать поэзию в каждом моменте жизненного переживания, а она всегда является следствием впечатлений от бытия.

Содержание. Перспективно – календарный тематический план

Сроки	Театральная встреча 1 Тема: «Аквариум. Рыбки плавают» Задачи: 1. Поощрять инициативу в создании игрового пространства. 2. Развивать слуховое восприятие и активное внимание. 3. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать мимику и пластические возможности своего тела. 4. Развивать гибкость, пластическую выразительность, координацию движений, сосредоточенность. 5. Разогреть мышцы дыхательного аппарата 6. Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях. 7. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 8. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.			
Сентябрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. Зачин - Упражнение «Дар»	- Педагог предлагает детям принести на занятие новый предмет – «дар» для творческих заданий.	- Дети сопровождают комментариями: для каких игр и упражнений он пригодится.	Игротека
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Знакомство» - Игра «Слушаем тишину»	-Объясняет основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. -Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. - Сообщает игровое задание. Спрашивает о том, какие звуки слышали.	- Дети строят творческий полукруг из стульев молча, используя диалог глаз. -Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя назвали. -Слушают звуки в комнате, называют не менее трех звуков.	Стулья
	3.Театральная игра -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок	-Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	-Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику и движения	Пиктограммы
	4.Пластика -Упражнение на развитие двигательных способностей «Морские звезды»	-Рассказывает о поведении морских звезд, о том, что влияет на их движения.	-Выполняют движения соответственно темпу музыки.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5.Культура и техника речи -Разогревающий массаж «Осенний дождик».	-Формирует первоначальные представления о разогревающем массаже лицевых мышц. Показывает движения пальцев.	- Выполняют массаж лицевых мышц 1 — 1,5 минуты.	
	6. Наблюдение – этюд - «Аквариум. Рыбки плавают»	-Проверяет знания о разновидностях аквариумных рыб. Наблюдает за этюдом.	- Делятся на «зрителей» и «артистов». Изображают движением и мимикой аквариумных рыбок.	«Аквариум» муз. Сен - Санса
	7.Работа над спектаклем -Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	-Читает текст. Задаст вопросы.	- Слушают. Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	Сценарий художественного произведения
	8. Заключительная	- Сообщает правила игры.	- Произносят игровой текст с	

	<i>игра</i> -Народная игра «Рыбачок и рыбки»	Наблюдает за образными движениями.	разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Проект «Право на отдых»; 2. Упражнение «Шеренга»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Упражнение «В мире звуков» 2.Народная игра «Рыбачок и рыбки»			
	Домашнее задание 1. Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, полубовишие герои, костюмы и т.д.) 2. Приготовить предмет – «дар» и принести на театральное занятие.			
Сроки	Театральная встреча 2 Тема: «Аквариум. Рыбки притаились в водорослях» Задачи: 1. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 2. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. 3. Познакомить с отдельными чертами характера человека. 4. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. 5. Развивать дикцию на основе чтения скороговорок . 6. Изображать волнение и беспокойство с помощью движений, мимики, жеста. 7. Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. 8. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.			
Сентябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин Упражнения «Если бы я был актер»	Обращает внимание на точность жестов с легким, почти невесомым предметом.	Выполняют легкие, изящные движения.	Воздушные шарики
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Знакомство» -Упражнение «Повороты вслепую»	-Педагог напоминает основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. -Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. -Подает команды, наблюдает за точностью выполнения.	-Осваивают основной принцип построения творческого полукруга из стульев - от центра к краям. -Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя называли. -Выполняют команды с закрытыми глазами.	Стулья Мяч
	3.Театральная игра - Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок»	-Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	-Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику.	
	4. Пластика - Упражнение «Водоросль»	Наблюдает за работой в парах, за точностью реакции «водоросли».	-Работа в парах. «Водоросль» закрывает глаза и полностью подчиняется «течению».	
	5.Культура и техника речи - Игра со скороговоркой «Ручной мяч» Скороговорка «Щуку я тащу, тащу»	- Знакомит с текстом. Наблюдает за правильной артикуляцией.	-Произносят текст с разной интонацией (радостно, удивленно).	
	6. Наблюдение – этюд «Аквариум. Рыбки притаились в водорослях»	- Сообщает знания о том, как мимика передает эмоциональное состояние.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние испуга.	«Водоросли» муз. Р. Шумана
	7. Работа над спектаклем - Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	- Педагог читает художественное произведение, задает вопросы.	- Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	Сценарий художественного произведения
	8. Заключительная игра - Народная игра «Рыбачок и рыбки»	-Сообщает правила игры. Наблюдает за образными движениями.	- Произносят игровой текст с разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			

	1. Проект «Право на отдых»		2. Скороговорка «Щуку я тащу, тащу»	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Упражнение «В мире звуков»		2. Упражнение «Творческий полукруг»	
	Домашнее задание			
	1. Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, полюбоившиеся герои, костюмы и т.д.)			
	2. Приготовить и принести семейные фотографии на театральное занятие.			
Сроки	Театральная встреча 3			
	Тема: «Аквариум. Завтрак для рыбок»			
	Задачи:			
	1. Поддерживать стремление детей самостоятельно подбирать слова для описания друга.			
	2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память.			
	3. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения.			
	4. Развивать координацию движений.			
	5. Развивать правильную артикуляцию.			
	6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа, используя для этого жесты, мимику, движения.			
	7. Учить импровизировать сюжет знакомой сказки.			
	8. Развивать волю и фантазию при создании игрового образа.			
Сентябрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин - «В этом круге - все друзья!»	-Педагог беседует о дружбе, читает слова и показывает движения.	-Описывают друга. Остальные дети отгадывают о ком речь.	
	2. «Гимнастика чувств» - Игра, развивающая эстетический вкус «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» - Игра «Цветные» шаги	- Дает представления о том, как должно выглядеть окружающее пространство. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Обращает внимание на цвет одежды детей.	-Дети создают эстетический вид окружающего пространства. - Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. -Когда игра хорошо знакома, роль ведущего выполняет ребенок.	Стулья Игротека
	3.Театральная игра -Игра на превращение «Чудо – юдо из яйца»	-Сообщает игровое задание. Отмечает оригинальность и фантазию детей.	-Придумывают фантастические движения персонажа из «яйца».	
	4. Пластика - Игра на развитие двигательных способностей «Качели»	- Задает вопросы о том, какие ощущения испытывает человек на качелях. Оценивает ритмичность покачиваний.	- Переносят тяжесть тела с одной ноги на другую.	
	5.Культура и техника речи -Артикуляционная гимнастика «Сердитый язычок»	-Беседует о значении правильной и понятной речи. Наблюдает за правильной артикуляцией.	-Расслабляют мышцы языка. Кончик языка с силой упирается в верхние зубы.	Иллюстрации
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Завтрак для рыбок»	-Сообщает знания о питании рыбок. Наблюдает за этюдом.	-Выполняют образные движения рыбок в аквариуме в предлагаемых обстоятельствах.	«Рыбки» муз. Р. Шуман
	7. Работа над спектаклем -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	- Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра - Игра, развивающая волю «Море волнуется»	-Сообщает условия игры. Выбирает самые выразительные фигуры.	-Запоминают правила игры. Позой передают образы морских обитателей (рыб, осьминогов, кораллов)	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «Чудо – театр» .		2.Наблюдение за аквариумными рыбками.	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1.Придумай диалог двух рыбок.		2. Игра, развивающая волю «Море волнуется»	
	Домашнее задание			
	1. Рисование «Рыбки»		2.Выучить стихотворение на тему: «Осень»	

Сроки	Театральная встреча 4 Тема: «Аквариум. Рыбки общаются, пускают пузырьки» Задачи: 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 4. Развивать координацию движений. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Изображать радость с помощью движений, мимики, жеста. 7. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. 8. Развивать волю и фантазию при создании игрового образа.			
Сентябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин - Стихотворение на тему: «Осень»	-Педагог дает представления о том, как поэты в своих произведениях раскрывают красоту времени года .	- Дети читают наизусть небольшое стихотворение. Задание выполняется индивидуально или хором.	И.Левитан «Золотая осень», Маргарита Ивенсен «Осень»
	2. «Гимнастика чувств» - Игра, развивающая эстетический вкус «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Пуговицы»	- Дает представления о том, как должно выглядеть окружающее пространство. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	-Дети создают эстетический вид окружающего пространства. - Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. - Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	Стулья Игротека: пуговицы разного размера и цвета.
	3.Театральная игра - Игра на превращение «Чудо – юдо из яйца»	- Сообщает игровое задание. Отмечает оригинальность и фантазию детей.	-Придумывают фантастические движения фантастического персонажа.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Качели»	-Беседует о самочувствии человека, катающегося на качелях.	-Выдвигают одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед-назад.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на речевое дыхание «Комарик»	- Наблюдает за спокойным дыханием.	-Звук «З» произносят на выдохе с разной силой голоса (тихо – громко).	Иллюстрации
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Рыбки общаются, пускают пузырьки»	- Руководит этюдом. -Сообщает новые предлагаемые обстоятельства: стало холодно.	- Передают движением и мимикой эмоцию радостного общения рыбок. Выполняют образные движения в предлагаемых обстоятельствах.	«Рыбки» муз. Р. Шуман
	7. Работа над спектаклем -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	-Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая волю «Море волнуется»	-Уточняет условия игры. Выбирает самые выразительные фигуры.	-Запоминают правила игры. Позой передают образы морских обитателей (рыб, осьминогов, кораллов)	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Чудо – театр». 2.Наблюдение за аквариумными рыбками.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Придумай диалог двух рыбок. 2. Упражнение «Пуговицы»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Рыбки» 2.Рассматривание рыбок в аквариуме.			
Сроки	Театральная встреча 5 Тема: «Аквариум. Коллективное взаимодействие рыбок»			

	Задачи: 1. Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3. Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. 4. Развивать чувство ритма и координацию движений. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Учить партнерскому взаимодействию. 7. Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. 8. Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Октябрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -«Поищем и найдем волшебные слова»	-Знакомит с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.	-Вежливо обращаются друг к другу.	
	2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Пуговицы»	- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. Предлагает найти детали зеленого цвета. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды. -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	Стулья Игротека: предметы различных цветов Игротека: пуговицы разного размера и цвета.
	3.Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	-Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Осьминог»	-Показывает движение, изображающее щупальца осьминога.	-Повторяют движения четыре раза, чередуя положение рук.	
	5.Культура и техника речи -Артикуляционное упражнение «Рожицы»	-Стимулирует создание выразительных образов.	-Корчат рожицы, «кто смешнее». Сравнивают.	
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Коллективное взаимодействие рыбок»	- Сообщает знания о том, как рыбки взаимодействуют между собой. Наблюдает этюд.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, испуг.	«Аквариум» муз.Сен-Санса
	7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.	- Заучивают текст. Вырабатывают правильную артикуляцию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая волю «Тыки»	-Сообщает условия игры. Отмечает самого волевого участника.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого волевого участника.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Драматический театр» 2.Рассматривание картин с изображением аквариумных рыбок			
Сроки	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Что ты видишь» 2. Игра, развивающая волю «Тыки»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Осенний дождик» 2. Наблюдение рыбками в аквариуме.			
	Театральная встреча 6 Тема: «Аквариум. Игривые рыбки» Задачи: 1. Развивать чувство ритма и координацию движений.			

	2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3. Знакомить с отдельными чертами характера человека. 4. Совершенствовать пластические движения рук. 5. Побуждать использовать мимику для создания образа. 6. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты, движения для передачи эмоциональных состояний. 7. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 8. Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Октябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. <i>Зачин</i> -Ритмическая игра «Ракушки»	-Задаёт ритм, читая стихотворение.	- Отстукивают ритм стихотворения ракушками по очереди, по одному звуку, показывая паузы.	Ракушки
	2. <i>«Гимнастика чувств»</i> -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Шире круг»	- Уточняет знания детей о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Наблюдает за действиями детей.	-Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды. -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Растягивают круг в течение 10 – 15 секунд так, будто хотят выбежать из него, но рук не разрывают.	Стулья Игротека
	3. <i>Театральная игра</i> -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Капризуля»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Выбирает самый яркий образ.	- Ноют на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.	
	4. <i>Пластика</i> -Упражнение для рук «Ветерок»	- Показывает упражнение. Сравнивает движения рук детей.	-Выполняют плавные движения руками.	
	5. <i>Культура и техника речи</i> - Артикуляционное упражнение «Рожцы»	-Стимулирует создание выразительных образов.	-Корчат рожцы, «кто смешнее». Сравнивают.	
	6. <i>Наблюдение – этюд</i> -«Аквариум. Игривые рыбки»	-Руководит этюдом. Сравнивает образы.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, испуг.	«Водоросли» муз. Р. Шумана
	7. <i>Работа над спектаклем</i> -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.	- Заучивают текст. Вырабатывают правильную артикуляцию.	Сценарий пьесы
	8. <i>Заключительная игра</i> -Игра, развивающая волю «Тыки»	-Сообщает условия игры. Отмечает самого волевого участника.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого волевого участника.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Драматический театр» 2. Рассматривание картин с изображением аквариумных рыбок.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Что ты видишь» 2. Упражнение «Шире круг»			
	Домашнее задание 1. Просмотр мультфильмов о рыбах. 2. Наблюдение за ветром.			
Сроки	Театральная встреча 7 Тема: «Аквариум. Рыбы-хищники охотятся за мелкими рыбками»			

	Задачи: 1. Побуждать при помощи мимики выражать свои настроения. 2. Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Учить проявлять эмоции через мимику. 4. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 5. Тренировать правильное произношение гласных звуков. 6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. 8. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.			
Октябрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Игра – упражнение «Повернись и улыбнись»	-Создает приподнятое настроение у детей.	-Эмоционально откликаются на игровой сюрприз.	Волшебная палочка
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Горячий душ»	-Задает вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. - Сообщает температурный режим воды: теплая, горячая.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. -Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д
	3.Театральная игра -Мимическая гимнастика «Улыбнись, как Буратино!»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Используют зеркало. Отмечают самую выразительную мимику.	Пиктограммы. Зеркало
	4. Пластика -Жест «Согласие»	-Помогает найти выразительный жест.	-Сравнивают жесты. Выбирают выразительное движение.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».	-Проверяет правильную артикуляцию гласных звуков.	-Произносят звуки в разном темпе (медленно, быстро).	
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Рыбы-хищники охотятся за мелкими рыбками»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Двигаются, не наталкиваясь друг на друга, движением и мимикой передают хищных рыб.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода – пролог. Импровизация первого эпизода.	-Знакомит с текстом. Наблюдает за импровизацией.	-Запоминают текст. Импровизируют первый эпизод.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»	-Сообщает условия игры. Постепенно ускоряет темп. Выбирает самого внимательного игрока.	- Придумывают свой оригинальный образ рыбки.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Золотая осень» 2.Пластическая импровизация «Листочки, листочки по ветру летят»			
Сроки	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Чтение рассказов о рыбках. 2.Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»			
	Домашнее задание 1. Рисование осеннего пейзажа. 2. Чтение пословиц и поговорок о вежливости.			
	Театральная встреча 8 Тема: «Аквариум. Мелкие рыбки прячутся от хищных рыб» Задачи: 1. Знакомить с пословицами и поговорками о вежливости. 2. Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. 3. Формировать умения изображать различные эмоции с помощью мимики. 4. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 5. Совершенствовать интонационную выразительность.			

	6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Октябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Пословицы и поговорки о вежливости	- Беседует о значении вежливости в общении с людьми. Предлагает прочесть пословицы и поговорки	- Читают пословицы и поговорки о вежливости.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Шире круг»	-Задаёт вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. -Проверяет точность построения круга.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. -Поворачиваются в круг спиной, крепко взявшись за руки. По команде педагога растягивают круг.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д.
	3.Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Поющие руки»	-Показывает движения. Наблюдает за плавностью движений рук.	- При повторении дети выполняют его с закрытыми глазами, концентрируя внимание не только на музыке, но и на мышечных ощущениях.	«Вальс», музыка В. Ребикова
	5.Культура и техника речи -Упражнение на интонационную выразительность речи «Краски голоса»	-Дает образец интонационной окрашенности.	-Произносят фразы с разной интонацией – удивленно, радостно, огорченно.	
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Мелкие рыбки прячутся от хищных рыб»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Передают движением и мимикой эмоциональное состояние испуга. Двигаются, не наталкиваясь друг на друга.	«Тревожная минута» муз. С. Майкапара
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода – пролог. Импровизация первого эпизода.	-Знакомит с текстом. Наблюдает за импровизацией.	-Запоминают текст. Импровизируют первый эпизод.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Рыбки и кит»	-Сообщает условия игры. Постепенно ускоряет темп. Выбирает самого внимательного игрока.	- Роль кита исполняет ребенок.	Шапочка кита
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Золотая осень» 2.Пластическая импровизация «Листочки, листочки по ветру летят»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Чтение рассказов о рыбах. 2. Подвижная игра «Рыбки и кит»			
	Домашнее задание 1.Рисование осеннего пейзажа. 2. Наблюдение за аквариумными рыбками.			
Сроки	Театральная встреча 9 Тема: «Аквариум. Рыбки веселятся, резвятся, плавают» Задачи: 1. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. 2. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активное внимание. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).			

	4. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 5. Пополнять словарный запас. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.			
Ноябрь <i>1 неделя</i>	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка!»	-Напоминает, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу.	-Запоминают текст. Мимикой и движением передают эмоциональное состояние по тексту стихотворения.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сравни по звуку» -Упражнение «Увидеть то, что не видно»	-Предлагает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением упражнения. - Извлекает звуки. Предлагает выбрать самый тихий или громкий звук; звонкий или глухой. -Выбирает ребенка. Предлагает запомнить детали одежды. Задаёт вопросы.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки деревянных предметов, сравнивают их (тихий или громкий, звонкий или глухой). -Смотрят друг на друга, затем отворачиваются и описывают все детали одежды любого, выбранного педагогом ребенка, не смотря на него.	Стулья Игротека: предметы из дерева - кубики, ложки, игрушки.
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Кто я?»	-Объясняет правила игры. Побуждает при передаче образа использовать и мимику и позу.	-Показывают движением и мимикой животных аквариума: морскую черепаху, морского конька, улитку и т.д.	
	4. Пластика -Упражнение на развитие ориентировки в пространстве «Катание на раковинах»	-Объясняет, какие движения веслами надо делать, чтобы раковина не перевернулась.	- Отталкиваясь то справа, то слева соблюдают равновесие, отмечают музыкальную фразу.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5.Культура и техника речи -Творческая игра со словом «Рифмовалки»	- Начинает с текстов, хорошо известных детям, а потом переходит к незнакомым.	-Подставляют слово так, чтобы оно рифмовалось и подходило по смыслу.	Иллюстрации
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Рыбки веселятся, резвятся, плавают»	-Сообщает знания о том, как можно отобразить в движение эмоциональное состояние рыбок. Наблюдает за этюдом.	-Передают характерными движениями, мимикой эмоциональное состояние рыбок.	«Игровая» муз. И. Кишко
	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Дельфин и рыба»	- Объясняет правила игры. Руководит игрой.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого дельфина.	Шапочка дельфина
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Музыкальный театр» 2.Упражнение «В мире звуков»			

	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Игра на металлофоне «Капельки дождя»		2. Подвижная игра «Дельфин и рыба»	
	Домашнее задание			
	1. Аппликация «Рыбки» «Подари улыбку»		2. Выучить стихотворение Е.Павлова	
Сроки	Театральная встреча 10 Тема: «Аквариум. Стайка дружных рыбок»			
	Задачи: 1. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 5. Тренировать четкое произношение согласных и гласных звуков. 6. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 7. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики и движений. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.			
Ноябрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Мимическая зарядка «Здесь живет Хмурилка!»	-Напоминает, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу.	- Запоминают текст. Мимикой и движением передают эмоциональное состояние по тексту стихотворения.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Увидеть то, что не видно» -Упражнение «Слепи снежок»	-Предлагает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением упражнения. -Выбирает ребенка. Предлагает запомнить детали одежды. Задает вопросы. -Сообщает задание упражнения. Наблюдает за мимикой и действиями детей. Выбирает самый выразительный образ.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Смотрят друг на друга, затем отворачиваются и описывают все детали одежды любого, выбранного педагогом ребенка, не смотря на него. - Передают движением и мимикой ощущение холодного снега.	Стулья Игротека:
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Кто я?»	-Объясняет правила игры. Побуждает при передачи образа использовать и мимику и позу.	-Показывают движением и мимикой животных аквариума: морскую черепаху, морского конька, улитку и т.д.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Молодой или старый»	-Обращает внимание всех на наиболее выразительных детей	-Все вместе пытаются определить особенности старческих движений.	
	5.Культура и техника речи -Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б»	-Следит за положением языка у детей.	-Выполняют движения языком по тексту.	Зеркало
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Стайка дружных рыбок»	- Предлагает разделить на пары. Наблюдает за импровизацией.	-Делятся на две подгруппы – «артисты» и « зрители». Передают характерными движениями, мимикой эмоциональное состояние радости у рыбок.	«Игровая» муз. И. Кишко

	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Дельфин и рыба»	- Напоминает правила игры. Руководит игрой.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого дельфина.	Шапочка дельфина
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Музыкальный театр» 2.Упражнение «В мире звуков»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
Сроки	1. Игра на металлофоне «Капельки дождя» 2. Упражнение «Слепи снежок»			
	Домашнее задание			
	1. Лепка «Рыбка» 2. Выучить с ребенком пословицу или поговорку на тему «Дружба».			
	Театральная встреча 11			
	Тема: «Аквариум. Водоросли»			
Ноябрь 3 неделя	Задачи: 1. Координировать движения с речью. 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Поддерживать желание активно участвовать в театральной игре. 4. Развивать координацию движений. 5. Обогащать и активизировать словарь детей. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 8. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.			
	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Зимние забавы»	-Задает вопросы о зимних играх и забавах детей. Создает радостное настроение.	Координируют движения с речью.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Имена» -Упражнение «Слепи снежок»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Предлагает назвать свое имя, голосом стараясь передать свой характер. -Сообщает задание упражнения. Наблюдает за мимикой и действиями детей. Выбирает самый выразительный образ.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Произносят свои имена с закрытыми, так, чтобы было понятно какой он по характеру. -Передают движением и мимикой ощущение холодного снега.	«Бой часов» из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева Игротека: ткани различной фактуры (бархат, атлас, велюр, сатин и т.д.)
	3.Театральная игра -Игра на превращение «Превращение предмета»	-Объясняет условие игры. Выделяет название самого оригинального предмета.	-Передают маленький мячик по кругу, называя, чем этот предмет может быть в аквариуме (камень, ракушка, морской ежик, свернувшийся от холода и т.д.)	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	-Проверяет точность выполнения задания. Сравнивает позы.	-Выполняют игровое действие. Обсуждают самые оригинальные позы.	
	5.Культура и техника речи -Творческая игра со словом «Вопрос – ответ»	-Объясняет, как пользоваться интонацией, как средством выразительности. Задает вопросы.	- Отвечают на вопросы с утвердительной интонации.	
	6. Наблюдение – этюд	- Проверяет знания детей о	-Изображают движением и	«Тихий

	-«Аквариум. Водоросли»	питании рыбок. Наблюдает за этюдом.	мимикой замерзающих рыбок.	танец» муз. В. Моцарта
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	-Знакомит с текстом второго эпизода, наблюдает за импровизацией третьего эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют текст и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Музыкальная игра «Холодно и тепло»	- Сообщает правила игры. Руководит игрой.	- Выполняют игровое действие. Оценивают выразительность действий.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Обитатели аквариума» 2.Упражнение «Найди в своей одежде несколько фактур ткани».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Шеренга» 2. Музыкальная игра «Холодно и тепло»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Аквариум» 2. Выучить пословицу или поговорку о дружбе.			
Сроки	Театральная встреча 12 Тема: «Аквариум. Морские ежата» Задачи: 1. Координировать движения с речью. 2. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. Развивать умения свободно перемещаться в пространстве, координировать действия с товарищами. Развивать глазомер. 3. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. 4. Совершенствовать пластическую выразительность движений. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характер героев. 8. Развивать память и внимание.			
Ноябрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Зимние забавы»	-Создает радостное настроение. Задаст вопросы о зимних играх и забавах детей.	-Координируют движения с речью.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Ткань» -Упражнение «Повороты вслепую»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Показывает разновидности ткани. Дает познакомиться с ними на ощупь. Сообщает задание. -Объясняет задание. Проверяет Точность построения. Подает команды, наблюдает за точностью выполнения.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Выбирают по фактуре ткань по образцу, с закрытыми глазами. -Выполняют команды с закрытыми глазами.	«Бой часов» из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева Игротека: ткани различной фактуры (бархат, атлас, велюр, сатин и т.д.)
	3.Театральная игра -Игра на превращение «Превращение предмета»	-Объясняет условие игры. Отмечает название самого оригинального предмета.	-Передают маленький мячик по кругу, называя, чем этот предмет может быть в аквариуме (камень, ракушка, морской ежик, свернувшийся от холода и т.д.)	
	4. Пластика -Пантомимический этюд «Холодно: мерзнут руки, ноги, тело»	- Беседует о температуре окружающего пространства. Наблюдает за этюдом.	-Передают движением состояние холода. Оценивают полученные образы.	
	5.Культура и техника речи -Дыхательное упражнение «Погреемся»	-Показывает способы выдыхания. Проверяет правильность выполнения упражнения.	-Вдох через нос, шумный выдох.	«Зимнее утро» муз. П.Чайковского
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Морские	-Сообщает знания о температурном режиме в	-Изображают движением и мимикой замерзающих рыбок.	«Ежик» муз. Д.

	ежата»	аквариуме. Знакомит с предлагаемыми обстоятельствами. Наблюдает за этюдом.	Оценивают полученные образы.	Кабалевского
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	-Знакомит с текстом второго эпизода, наблюдает за импровизацией третьего эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют текст и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»	- Сообщает условие игры. Выбирает самого ловкого участника.	-Выполняют игровое действие. Оценивают ловкость детей.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Обитатели аквариума» 2.Упражнение «Найди в своей одежде несколько фактур ткани».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Шеренга» 2. Упражнение «Ткань»			
	Домашнее задание 1. Аппликация «Аквариум» 2. Наблюдение за снегопадом.			
Сроки	Театральная встреча 13 Тема: «Аквариум. Морская черепаха» Задачи: 1. Развивать зрительное внимание. 2. Развивать обоняние, активное внимание. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3. Формировать умение различать, сопоставлять, изображать разные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. 7. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Декабрь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Гимнастика для глаз «Мы снежинку увидели»	- Беседует о характере движений порхающих снежинок.	-Взглядом медленно следят за порхающей снежинкой.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П Чайковского
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Какой запах ты слышишь» -Упражнение «Композиция из геометрических фигур»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. - Предлагает почувствовать запах в комнате. Обсуждает ответы детей. -Выстраивает геометрические фигуры. Проверяет наблюдательность.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в центре сидели мальчики, по краям девочки. -Слушают запахи в комнате, предполагают, после чего он остался. -Запоминают расположение геометрических фигур за ограниченное время (10 хлопков).	Стулья Игротека: геометрически е фигуры разного цвета.
	3.Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Маленький скульптор»	- Сообщает знания о значении эмоций. Делит детей на пары. Предлагает вылепить черепаху.	- «Скульптор» задумывает вылепить из глины черепаху. Ребенок – «глина» застывает в заданной позе.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Запомни фотографию»	- Побуждает придумывать оригинальные позы.	Придумывают, где фотографируются, добавляют предметы.	Игрушечный фотоаппарат
	5.Культура и техника речи -Зарядка для губ «Лягушки»	-Наблюдает за правильным речевым дыханием, проверяет правильное произношение гласных и согласных звуков.	-Вырабатывают правильную артикуляцию гласных и согласных звуков.	Иллюстрации

	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Морская черепаха»	- Обсуждает с детьми характерные особенности движения морских черепах. Наблюдает за этюдом.	-Передают движением характерные особенности медлительных черепах. Обсуждают полученные образы.	«Аквариум», муз. Сен-санса
	7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	-Читает текст. Обсуждает движения пластического решения третьего эпизода.	-Выбирают пластическое решение третьего эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют движения и речь развязки.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Малоподвижная игра «Черепаха»	- Сообщает условия игры. Наблюдает за образными действиями детей. Оценивает.	-Выполняют игровое действие медленно.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Выразительные средства артиста: речь, мимика, жест». 2. Чтение рассказов о жизни зайцев зимой в лесу.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Скороговорка «На валежнике снежок» 2. Малоподвижная игра «Черепаха»			
	Домашнее задание 1. Изготовление бумажной снежинки 2. Помощь в изготовлении декораций к спектаклю.			
Сроки	Театральная встреча 14 Тема: «Аквариум. Улитка» Задачи: 1. Развивать зрительное внимание. 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Развивать воображение, уверенность в себе, обыгрывать воображаемые действия. 4. Развивать координацию движений. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Воспитывать чувство товарищества.			
Декабрь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. Зачин -Гимнастика для глаз «Мы снежинку увидели»	- Беседует о характере движений порхающих снежинок.	-Взглядом медленно следят за порхающей снежинкой.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Композиция из геометрических фигур» -Упражнение «Горячий душ»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. -Выстраивает геометрические фигуры. Проверяет наблюдательность. -Оценивает действия детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в центре сидели мальчики, по краям девочки. -Запоминают расположение геометрических фигур за ограниченное время (10 хлопков). - Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Игротека: геометрические фигуры разного цвета.
	3. Театральная игра -Игра на память физических действий «Поднимем тяжелый чемодан»	-Подсказывает каждому, как достичь наибольшей выразительности исполнения.	- После обсуждения, показывают пластически как они поднимают тяжелый чемодан.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Тряска»	-Беседует с детьми, чем отличается езда по ровной дороге и по грунтовой. Отмечает выразительные движения.	-Постепенно увеличивают амплитуду движения.	
	5. Культура и техника речи -Зарядка для губ «Лягушки»	-Наблюдает за правильным речевым дыханием, проверяет правильное произношение гласных и согласных звуков.	-Вырабатывают правильную артикуляцию гласных и согласных звуков.	Иллюстрации

	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум. Улитка»	- Показывает способы изображения улиток.	-Выбирают самые выразительные образы.	«Аквариум», муз. Сен-санса
	7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	-Знакомит с текстом третьего эпизода, наблюдает за импровизацией развязки.	-Выбирают пластическое решение третьего эпизода. Закрепляют речь. Импровизируют движения и речь развязки.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Невод»	-Сообщает условия игры. Наблюдает за образными действиями детей. Оценивает.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самых ловких рыбок.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Выразительные средства артиста: речь, мимика, жест». 2. Чтение рассказов о жизни зайцев зимой в лесу.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Скороговорка «На валежнике снежок» 2. Игра на развитие двигательных способностей «Что общего?»			
	Домашнее задание 1. Совместное творчество родителей и детей. Коллаж «Аквариум» 2. Помощь в изготовлении декораций к спектаклю.			
Сроки	Театральная встреча 15 Тема: «Аквариум» Задачи: 1. Развивать чувство ритма. 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память. 3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. 4. Развивать пластическую выразительность, быстроту реакции. 5. Обогащать и активизировать словарь детей. 6. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты. 7. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 8. Развивать память и внимание.			
Декабрь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Шумовой оркестр	-Педагог показывает приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.	-Выбирают дирижера и музыкальные инструменты. Начинают и заканчивают выступление по жесту дирижера.	Шумовые музыкальные инструменты «Камаринская» рус. нар. мелодия обр. П. Чайковского
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Бусы» -Упражнение «Отгадай, что звучит»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. -Проверяет точность выполнения задания. - Предлагает послушать и запомнить звучание различных предметов.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы мальчики сидели справа, а девочки слева. - Работа в парах. Дети собирают на стержень бусины одного цвета, кто быстрее. -Определяют на слух, какой предмет звучит: деревянный, стеклянный или металлический.	Стулья Игротека: бусы разного цвета, стержень. Игротека: деревянные, стеклянные, металлические предметы.
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «След в след»	-Объясняет, что нельзя торопиться и наступать на ноги впередиидущему ребенку.	-Дети идут по залу цепочкой друг за другом, ставя ногу только в освободившийся «след» впереди идущего.	
	4. Пластика -Упражнение «Брось свое тело»	- Импульсивно выполняет хлопок. Отмечает выразительные позы.	-В упражнении должны участвовать все части тела, менять положение в пространстве (лежа, сидя, стоя).	
	5.Культура и	-Произносит первое предложение	-Каждый ребенок придумывает	

	техника речи -Творческая игра со словом «Сочини сказку»	сказочной истории и предлагает пофантазировать и продолжить ее.	одну фразу.	
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум»	-Предлагает выбрать образ обитателя аквариума, изобразить его движением.	-Создают образ обитателей аквариума с помощью выразительных пластических движений, мимики. Каждый берет на себя конкретный образ (важный кит или маленькая юркая рыбка и т.д.)	«Море», муз. Римского-Корсакова
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Проверяет знания о последовательности эпизодов спектакля.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы, декорации, атрибуты.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»	-Наблюдает за игровыми действиями. Оценивает точность передачи поз.	-Водящий задает позу. Первая и последняя поза сравниваются.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны декорации» 2.Рассматривание картин с изображением морских обитателей.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков» 2.Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»			
	Домашнее задание 1. Изготовить шумовой музыкальный инструмент. 2. Посещение Новогоднего представления в театре: наблюдение за игрой артистов.			
Сроки	Театральная встреча 16 Тема: «Аквариум» Задачи: 1. Развивать чувство ритма и координацию движений. 2. Развивать слуховое и зрительное восприятие. 3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. 4. Развивать внимание и наблюдательность, быстроту реакции, 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 7. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. 8. Развивать память и внимание.			
Декабрь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Шумовой оркестр	-Педагог показывает приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.	-Дети выбирают дирижера и музыкальные инструменты. Начинают и заканчивают выступление по жесту дирижера.	Шумовые инструменты «Камаринская» рус. нар. мелодия обр. П. Чайковского
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Отгадай, что звучит» -Упражнение «Шеренга»	-Сообщает новое условие построения полукруга. Наблюдает за действиями детей. Оценивает. - Предлагает послушать и запомнить звучание различных предметов. -Наблюдает за перестроением в шеренгу. Оценивает.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы мальчики сидели справа, а девочки слева. -Дети определяют на слух, какой предмет звучит: деревянный, стеклянный или металлический. -Перестраиваются в шеренгу по цвету одежды (от светлых оттенков к темным).	Стулья Игротека: деревянные, стеклянные, металлические предметы.
	3.Театральная игра -Игра на память	-Объясняет, что нельзя торопиться и наступать на ноги	-По ходу игры дети фантазируют, где они	

	физических действий «След в след».	впереди и в будущем.	находятся, куда и почему так идут, какие препятствия преодолевают.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Зеркало»	- Сообщает условие игры. Проверяет точность передачи позы.	-Один ребенок – «зеркало», другой выполняя разные движения, отражается в «зеркале».	Зеркало
	5. Культура и техника речи -Игра на расширение диапазона голоса «Позвать товарища»	-Оценивает выполнение игровых действий.	- На очень тихом звуке посылают слово как можно дальше.	
	6. Наблюдение – этюд -«Аквариум»	-Предлагает выбрать образ обитателя аквариума, изобразить его движением.	-Создают образы с помощью выразительных пластических движений, мимики. Каждый берет на себя конкретный образ (важный кит или маленькая юркая рыбка и т.д.)	«Море», муз. Римского-Корсакова
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Руководит репетицией. Обсуждает с детьми самые яркие образы.	-Исполняют роли. Обсуждают понравившиеся моменты спектакля.	Костюмы, декорации, атрибуты.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»	-Наблюдает за игровыми действиями. Оценивает точность передачи поз.	-Водящий задает позу. Первая и последняя поза сравниваются.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужны декорации» 2. Упражнение «Отгадай, что звучит»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «В мире звуков» 2. Игра, развивающая память и внимание «Испорченный телефон»			
	Домашнее задание			
	1. Приготовить предмет – «дар» для театрального занятия. 2. Чтение литературных произведений. Изучение повадок животных.			
Сроки	Театральная встреча 17 Тема: «Зоопарк. Газель» Задачи: 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2. Развивать зрительное восприятие и память. Прививать навыки аккуратности. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Тренировать четкое произношение согласных. 6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов. 8. Развивать музыкальный слух.			
Январь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Стихотворение о зиме	- Слушает стихотворения о зиме. Оценивает выразительность исполнения.	-Читают стихотворения хором и индивидуально.	С. Есенин «Поет зима - аукает»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Изменение внешности»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. -Сообщает новые условия построения творческого полукруга. -Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	-Гармонизация пространства в комнате (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) -Строят полукруг по условию: дети в одежде темных оттенков – справа, светлых оттенков – слева. -Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Стулья «Наперегонки» муз. Н. Мясковского Игротека:
	3.Театральная игра	-Сообщает предлагаемые	-Придумывают, где будет	

	-Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	
	4. Пластика -Упражнения на расслабление и напряжение мышц «На берегу моря»	-Наблюдает за полным расслаблением и напряжением мышц.	- Дети набирают в руку воображаемый песок, сжимают его, «чтобы не высыпалось ни песчинки»	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на развитие дикции «Звуковая цепочка»	-Показывает правильную артикуляцию звуков.	- Произносят звуки четко и громко.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Газель»	-Сообщает знания о том, где живут газели, чем питаются. Обсуждает с детьми возможные движения газели.	-Передают движением поведение в предлагаемых обстоятельствах: газель в саванне, на водопое, спасается от гепарда.	Иллюстрации «Газель»
	7. Работа над спектаклем -Деление пьесы на эпизоды.	-Задаёт вопросы. Помогает выделить эпизоды.	- Отвечают на вопросы. Анализируют художественное произведение.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Музыкальная игра «Замри»	-Объясняет правила игры. Оценивает действия детей.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужен зоопарк»		2.Рассматривание картин с изображением медведей.	
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «Мостик»		2. Музыкальная игра «Замри»	
	Домашнее задание			
	1. Энциклопедия животных. Рассматривание изображения «Рысь» 2. Прогулка в зимний лес: наблюдение за снежным покровом.			
Сроки	Театральная встреча 18 Тема: «Зоопарк. Рысь» Задачи: 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4. Развивать координацию движений. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Научить пластичным и выразительным движениям. 7. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характер героев. 8. Развивать музыкальность и чувство ритма.			
Январь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Стихотворение о зиме	- Слушает стихотворения о зиме. Оценивает выразительность исполнения.	-Читают стихотворения хором и индивидуально.	С. Есенин «Поет зима - аукает»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Переход»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. -Сообщает новые условия построения творческого полукруга. -Объясняет игровое задание. Создает различные препятствия для игроков	-Гармонизация пространства в комнате. (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) -Строят полукруг из стульев, используя музыкальный счетчик. - Переход совершают по лесной чаще.	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «Кругосветное	Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	

	путешествие. Джунгли»			
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»	-Сообщает правила игры. Выбирает ребенка, показавшего самую выразительную позу.	-Выполняют игровые действия. Обсуждают. Оценивают позы.	
	5. Культура и техника речи -Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б»	-Наблюдает за правильным положением языка.	-Выполняют зарядку для губ.	Зеркало
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Рысь»	- Рассказывает о повадках рыси. Наблюдает за выполнением этюда. Оценивает действия детей.	- Делятся на подгруппы. Одна подгруппа - выполняет этюд, другая – отмечает яркие образы. Затем дети меняются.	Иллюстрации: «Рысь»
	7. Работа над спектаклем -Деление пьесы на эпизоды.	-Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	Импровизация пьесы.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Музыкальная игра «Замри»	- Объясняет правила игры. Оценивает действия детей.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Для чего нужен зоопарк» 2.Рассматривание картин с изображением медведей.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Мостик» 2. Музыкальная игра «Замри»				
Домашнее задание				
1. Рисование «Жираф» 2. Прогулка в зимний лес: наблюдение за снежным покровом.				

Сроки	Театральная встреча 19 Тема: «Зоопарк. Жираф» Задачи: 1. Развивать коммуникативно – речевые навыки. 2. Развивать слуховое и зрительное восприятие. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Развивать координацию движений. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. 8. Развивать память и внимание.			
Февраль 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Вот и поздоровались!»	-Объясняет задание. Наблюдает за импровизацией.	-Дети самостоятельно придумывают варианты, как можно еще поздороваться.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Телефончик» -Упражнение «Волшебные крышечки»	-Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Объясняет правила игры. Наблюдает за игровыми действиями. -Сообщает задание. Оценивает действия детей.	-Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь друг с другом. -Передают шепотом слово, заданное сидящим справа ребенком. -Подбирают бутылку с кольцом соответствующего цвет относительно крышки.	Стулья Игротека: пластиковые бутылки различной формы с разноцветными кольцами и крышечки.
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Превращение детей»	-Сообщает игровое задание. Оценивает образы.	-По команде педагога дети превращаются в обитателей зоопарка.	

	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»	-Сообщает правила игры. Выбирает ребенка, показавшего самую выразительную позу.	-Выполняют игровые действия. Обсуждают. Оценивают позы.	
	5. Культура и техника речи -Зарядка для губ «Рожицы»	-Объясняет, для чего нужна зарядка для губ. Показывает движения.	-Объясняет, для чего нужна зарядка для губ. Показывает движения.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Жираф»	-Сообщает знания о Жирафе. Обсуждает с детьми, какие движения можно использовать при изображении жирафа.	-Изображают жирафа движением и мимикой.	Иллюстрация «Жираф»
	7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Задаст вопросы.	-Отрабатывают четкое произношение и смысловые ударения в словах.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Гость из Африки»	-Знакомит с правилами игры. Слова – сигналы произносит громко, затем все тише и тише.	-Повторяют действия ведущего, который через некоторое время начинает специально ошибаться.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа « Студеная, морозная зима» 2. Упражнение «Волшебные крышечки»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Зарядка для губ «Рожицы» 2. Игра, развивающая память и внимание «Гость из Африки»			
	Домашнее задание 1. Катание на санках, ледянках, игра в снежки и т.д. 2. Совместный коллаж родителей и детей «Зоопарк»			
	Театральная встреча 20 Тема: «Зоопарк. Слон»			
	Задачи: 1. Поддерживать желание активно участвовать в танцевальных импровизациях. 2. Развивать слуховое восприятие, умение ориентироваться в окружающем пространстве 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 7. Развивать дикцию и интонационную выразительность. 8. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию движений. Воспитывать чувство товарищества.			
Сроки				
Февраль 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Танцевальная фантазия «В царстве Снежной Королевы»	-Танцевальная фантазия «В царстве Снежной Королевы»	-Дети самостоятельно придумывают образы снежных и ледяных фигур и реализуют задуманное под музыку.	Ноктюрн до минор, муз. Ф.Шопена
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Телефончик» -Упражнение «Переход»	-Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Объясняет правила игры. Наблюдает за игровыми действиями. -Сообщает игровое задание. Оценивает выполнение.	-Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь друг с другом. -Передают шепотом слово, заданное сидящим справа ребенком. -Переход выполняют по пустыне.	Стулья Игротека
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Превращение детей»	- Сообщает игровое задание. Оценивает образы.	-По команде педагога дети превращаются в обитателей зоопарка.	
	4. Пластика -Упражнение на	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает	-Напрягают и расслабляют мышцы.	

	развитие двигательных способностей «Пальма»	выразительные движения.	Усложняют упражнение, закрыв глаза. Чтобы лучше прочувствовать тонус мышц.	
	5. Культура и техника речи -Артикуляционная гимнастика «Подражаю слону»	-Показывает гимнастику. Наблюдает за правильной артикуляцией.	-Выполняют артикуляционную гимнастику с зеркалом.	Зеркало
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Слон»	-Сообщает знания о поведении слонов. Направляет действия детей.	-Изображают пластической импровизацией большое животное.	Иллюстрации «Слон» муз. Сен-Санса
	7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.	-Наблюдает за четким произношением, смысловым ударением в словах.	-Отрабатывают четкое произношение и смысловые ударения в словах.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Зебры, львы, слоны»	- Побуждает к придумыванию своего оригинального образа животного.	- Выбирают самого артистичного игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа « Студеная, морозная зима» 2. Упражнение «Горошинки»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Голосовая гимнастика «М-М-М» 2. Подвижная игра «Зебры, львы, слоны»			
	Домашнее задание 1. Рассматривание картин «Лебеди» 2. Совместный коллаж родителей и детей «Зоопарк»			
Сроки	Театральная встреча 21 Тема: «Зоопарк. Лебедь» Задачи: 1. Знакомить с правилами речевого поведения. 2. Развивать слуховое восприятие и восприятие вкуса. 3. Формировать умения передавать различные эмоциональные состояния человека. 4. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 5. Развивать дикцию на основе чтения скороговорок. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 8. Развивать музыкальный слух и внимание.			
Февраль 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -А. Усачев «Главное правило вежливости»	-Читает стихотворение. Задаёт вопросы.	-Слушают стихотворение, затем обсуждают речевое поведение.	Иллюстрация
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сравни по звуку» -Упражнение «Приправы»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Извлекает звуки. Предлагает выбрать самый тихий или громкий звук; звонкий или глухой. - Сообщает знания о том, что овощи имеют различный запах. Предоставляет возможность определить приправу по запаху.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие. -Слушают звуки деревянных предметов, сравнивают их (тихий или громкий, звонкий или глухой) - Определяют по запаху, с завязанными глазами лук, чеснок, укроп.	Стулья Игротека: предметы из дерева - кубики, ложки, игрушки. Игротека: лук, чеснок, укроп.
	3.Театральная игра -Этюд на выражение различных эмоций «Любопытный»	-Сообщает знания о способах выражения эмоций мимикой.	-Передают движением и мимикой эмоцию любопытства.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных	-Показывает пластические движения рук. Отмечает детей, которые	- При повторении дети выполняют его с закрытыми глазами, концентрируя	«Вальс», музыка В. Ребикова

	способностей «Поющие руки»	выполняют движение выразительно.	внимание не только на музыке, но и на мышечных ощущениях.	
	5. Культура и техника речи -Игра со скороговоркой «Фраза по кругу» Скороговорка «Летели лебеди с лебедями»	- Наблюдает за артикуляцией звуков. Оценивает выразительность интонации.	-Произносят одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Лебедь»	-Показывает иллюстрацию. Сообщает знания о повадках птиц.	-Изображают изящную птицу пластической импровизацией.	«Лебедь», муз. Сен-Санса
	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Игра на внимание «Тропинка»	-Подает команды. Наблюдает за точной реакцией.	-Выполняют движения на музыкальную фразу.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Жители зоопарка». 2. Рассматривание картин с птицами: лебеди, воробьи, вороны.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Слушай звуки» 2. Игра на внимание «Тропинка»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Тигры» 2. Разговор по телефону с бабушкой			
Сроки	Театральная встреча 22 Тема: «Зоопарк. Тигры» Задачи: 1. Знакомить с правилами речевого поведения. 2. Развивать слуховое внимание и навыки действий с воображаемыми предметами. 3. Учить изображать различные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Учить строить диалог. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. 7. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. 8. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию движений. Воспитывать чувство товарищества.			
Февраль 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -А. Усачев «Главное правило вежливости»	-Знакомит с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.	-Двое детей ведут диалог по телефону. Остальные дети слушают, затем обсуждают речевое поведение.	Телефон
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Имена» -Упражнение «Посылка»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Предлагает назвать свое имя, голосом стараясь передать свой характер. - Объясняет игровое задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие. - Произносят свои имена с закрытыми, так, чтобы было понятно какой он по характеру -Передают друг другу воображаемую посылку, например, яйцо. Бережно, осторожно, по пути согревая его.	Стулья Игротека:

	3.Театральная игра -Этюд на выражение эмоций «На всех без сомнения влияет настроение»	-Задаёт вопросы, какие эмоции может испытывать человек. Наблюдает, как дети передают эмоцию мимикой.	- Используют зеркало, для проверки точности изображенной эмоции.	Зеркало
	4. Пластика -Этюд на выразительность жеста «Спать хочется»	-Задаёт вопросы, как ведет себя человек, когда хочет спать. Показывает жест.	-Вырабатывают точность и выразительность жеста.	
	5.Культура и техника речи -Творческая игра со словом «Придумай диалог»	-Поощряет фантазию детей в процессе придумывания диалога.	-Сами предлагают известных сказочных героев.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Тигры»	-Обсуждает с детьми повадки тигров. Наблюдает за действиями детей.	-Изображают мимикой и движением тигров.	Иллюстрации: «Зоопарк. Тигр»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом, помогает найти пластическое решение. 1 эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Народная игра «Фанты»	-Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	-Выполняют игровые действия. Выбирают самого внимательного игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Жители зоопарка». 2. Рассматривание картин «Тигры»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Слушай звуки» 2. Народная игра «Фанты»			
	Домашнее задание 1. Рассматривание картин «Пеликан» 2. Рисование «Куклы»			
Сроки	Театральная встреча 23 Тема: «Зоопарк. Пеликан» Задачи: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать слуховое и зрительное восприятие. 3. Формировать умение различать, сопоставлять, изображать разные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать чувство ритма и координацию движений. 5. Развивать правильное речевое дыхание. Разогреть мышцы дыхательного аппарата. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 7. Развивать интерес к сценическому искусству. Развивать умение последовательно и выразительно передавать движением образы героев сказки. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Март 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Заботливое солнышко»	- Сообщает задание. Наблюдает за ритмичностью выполнения упражнения.	-Сопровождают слова мелкой моторикой.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сколько звуков» -Упражнение «Что мы видим»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Стучит несколько раз карандашом по столу - Беседует о том, что каждый предмет имеет свой вес	-Строят полукруг из стульев так, чтобы в середине оказались дети маленького роста, а по краям – высокие. - Ребенок должен показать на пальцах, сколько прозвучало ударов. -Найти глазами самый тяжелый и самый легкий предмет в зале.	Стулья. Игротека: предметы прямоугольной формы - кубики, книга, альбом

				и т.д.
	3.Театральная игра -Этюд на выражение эмоций «На всех без сомнения влияет настроение»	-Задает вопросы, какие эмоции может испытывать человек. Наблюдает, как дети передают эмоцию мимикой.	-Используют зеркало, для проверки точности изображенной эмоции.	Зеркало
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Тряска»	-Беседует с детьми, чем отличается езда по ровной дороге и по грунтовой. Отмечает выразительные движения.	-Постепенно увеличивают амплитуду движения.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на развитие дыхания «Комарик»	-Показывает правильное речевое дыхание.	- Произносят звук на выдохе и на одном дыхании.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Пеликан»	- Показывает способы изображения пеликана.	-Создают образы пеликана с помощью движений и жеста.	«Лягушка и пеликан» муз. А.Абрамов
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация третьего эпизода.	-Читает текст. Помогает найти пластическое решение второго эпизода.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Импровизируют текст и движение третьего эпизода.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая коммуникативность «Змейка».	- Сообщает правила игры. Оценивает точность повторяемых движений.	-Ведущий обходит воображаемые препятствия, а все остальные повторяют за ним движения.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «О чем можно рассказать жестом» 2. Отгадывание загадок о животных.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «На что похож предмет». 2. Игра, развивающая коммуникативность «Змейка»			
	Домашнее задание			
	1. Экскурсия в зоопарк: изучение повадок животных. 2. Просмотр мультфильмов про обезьянок.			
Сроки	Театральная встреча 24 Тема: «Зоопарк. Обезьянки» Задачи: 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать зрительное восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми. 4. Развивать координацию движений. 5. Развивать правильную артикуляцию. 6. Поощрять инициативу в поиске выразительных движений и жестов в создании образа. 7. Совершенствовать умение выразительно изображать героев сказки. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Март 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Заботливое солнышко»	-Сообщает задание. Наблюдает за ритмичностью выполнения упражнения.	-Сопровождают слова мелкой моторикой.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Волшебные крышечки» -Упражнение «Очередь»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Наблюдает за соответствием цвета крышечки и бутылки. -Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает	-Строят полукруг из стульев, не общаясь между собой. -Подбирают крышку к бутылке на скорость — кто быстрее. -Перестраиваются в очередь в музей под проливным дождем.	Стулья. Игротека: предметы прямоугольной формы-кубики, книга, альбом и т.д.

		за выполнением упражнения.		
	3. Театральная игра -Игра на память физических действий «След в след»	-Объясняет, что нельзя торопится и наступать на ноги впереди идущему ребенку.	-По ходу игры дети фантазируют, где они находятся, куда и почему так идут, какие препятствия преодолевают.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	-Сообщает задание. Оценивает точность повторяемых поз.	-Принимают позу, затем под музыку бегают, и с окончанием музыки снова принимают ту же позу.	
	5. Культура и техника речи -Упражнение на свободу звучания с мягкой атакой «Капризуля»	-Показывает упражнение. Наблюдает за ровным тоном.	- Ноют на звуке «и», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.	
	6. Наблюдение – этюд «Зоопарк. Обезьянки»	- Рассказывает о повадках обезьян. Наблюдает этюд.	-Создают образы обезьян с помощью движений и жеста.	Иллюстрации «Забавные обезьянки»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация третьего эпизода.	- Читает текст. Помогает найти пластическое решение.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Импровизируют текст и движение третьего эпизода.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Внимательная обезьянка»	- Сообщает правила игры. Использует карточки — символы. Оценивает ловкость игроков.	- Выполняют игровое действие. Показ ребенка — водящего. Выбирают самого внимательного игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа о тряпичных и фарфоровых куклах 2. Отгадывание загадок о животных.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «На что похож предмет» . 2. Подвижная игра «Внимательная обезьянка»			
	Домашнее задание			
	1. Экскурсия в зоопарк: изучение повадок животных. 2. Прогулка в весенний лес: наблюдение за весенними изменениями в природе.			
Сроки	Театральная встреча 25 Тема: «Зоопарк. Кенгуру» Задачи: 1. Воспитывать культуру поведения в театре. 2. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Пополнять словарный запас. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 7. Продолжать совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций речи и движений. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. 9. Развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.			
Март 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Грамота театрального зрителя	-Задаёт вопросы. Предлагает детям самостоятельно придумать свое правило поведения в театре.	-Отвечают на вопросы. Добавляют свои правила поведения в театре.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник»	-Объясняет, как должен выглядеть аккуратный человек. - Сообщает новые условия	-Создают эстетический, внешний вид (поправляют причёску, одежду, носки т.д.) -Строят полукруг из стульев	Стулья Игротека

	-Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Звуки тела»	построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Рассказывает об окружающих звуках. Предлагает послушать звуки своего тела.	так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки своего тела: дыхание, биение сердца, урчание в животе.	
	3. Театральная игра -Этюд на развитие эмоций «Разное настроение»	- Объясняет, как можно мимикой передать настроение. Наблюдает за этюдом.	-Показывают по очереди мимикой эмоциональное состояние мальчика.	Карточки с изображением людей с разным настроением
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Кто на картинке»	- Раздает карточки детям. Оценивает точность образа.	-Передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают.	Карточки с изображением животных, птиц, насекомых и т.д.
	5. Культура и техника речи -Творческая игра со словами «В зоопарке»	-Читает стихи. Оценивает четкость произношения звукоподражаний.	-Проговаривают звукоподражания четко и громко. Самостоятельно подбирают рифму к словам.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Кенгуру»	-Сравнивает выразительность образов.	-Используют разнообразные жесты, мимику и движения в изображении кенгуру.	Иллюстрации на тему: «Кенгуру»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация четвертого эпизода.	- Читает текст. Помогает найти пластическое решение. Наблюдает за импровизацией.	- Выработывают пластическое решение третьего эпизода. Импровизируют речь и движения четвертого эпизода.	Элементы костюмов
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».	-Сообщает условия игры. Оценивает точность образных движений.	-Стараются точно передавать образные движения.	
Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Приметы весны» 2. Упражнение «Звуки тела»				
Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Чтение стихотворений о весне. 2. Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».				
Домашнее задание 1. Рисование «Весенний лес» 2. Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»				
Сроки	Театральная встреча 26 Тема: «Зоопарк. Буйвол» Задачи: 1. Воспитывать культуру поведения в театре. 2. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать память и внимание.			
Март 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Грамота театрального зрителя	-Задаёт вопросы. Предлагает детям самостоятельно придумать свое правило	-Отвечают на вопросы. Добавляют свои правила поведения в театре.	Иллюстрации

		поведения в театре.		
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сколько звуков» -Упражнение «Очередь»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Отбивает стук предметами из разных материалов. -Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за выполнением упражнения.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь между собой. -Показывают на пальцах, сколько прозвучало ударов. -Перестроиться в очередь в музей под проливным дождем.	Стулья. Игротека: предметы прямоугольной формы - кубики, книга, альбом и т.д.
	3. Театральная игра -Игра на память физических действий «Тень»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за точностью повторяемых движений.	-Группа детей, как тень, старается в точности повторить все, что делает водящий.	
	4. Пластика -Пантомимический этюд «Путешествуем»	-Читает стихотворение. Оценивает образные движения.	-Выполняют движения по тексту стихотворения. Отбирают выразительные движения.	
	5. Культура и техника речи -Упражнение для дыхания «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Буйвол»	- Рассказывает о том, где живет буйвол, чем питается и т.д. Наблюдает за этюдом.	-Создают образ буйвола , принимающего грязевые ванны.	Иллюстрации
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода: текст, пластическое решение. Импровизация третьего эпизода.	-Читает текст. Задаёт вопросы. Наблюдает за пластикой детей.	-Вырабатывают пластическое решение второго эпизода. Импровизируют текст и движение третьего эпизода.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»	- Сообщает условие игры. Выбирает самого ловкого участника.	-Выполняют игровое действие. Оценивают ловкость игроков.	Кегли
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1. Беседа «О чем можно рассказать жестом» 2. Отгадывание загадок о животных.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Очередь» 2. Игра, развивающая память и внимание «Обойди спиной»				
Домашнее задание				
1. Экскурсия в зоопарк: изучение повадок животных. 2. Прогулка в весенний лес: наблюдение за весенними изменениями в природе.				

Сроки	Театральная встреча 27 Тема: «Зоопарк. Моржи» Задачи: 1. Развивать чувство ритма. 2. Развивать восприятие обоняния и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Поддерживать желание активно участвовать в музыкально – пластических импровизациях. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Развивать стремление проявлять свою индивидуальность и неповторимость , передавая образ. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Апрель 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Ритмический калейдоскоп»	-Задаёт ритм, наблюдает за точностью повторения.	-Передают ритм на ударных музыкальных инструментах, в ходьбе, хлопках.	«Андантино», музыка А. Хачатуряна. Музыкальные

	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Сравни по ощущениям»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Предлагает вспомнить аромат цветов. Слушает ответы детей. - Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь. -Вспоминают аромат цветов (подснежник, роза) описывают его. -Изучают предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа, пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала.	инструменты Стулья. Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «Зеркало»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются предугадать любой жест, любую мимику.	
	4. Пластика -Музыкально – пластическая импровизация «Ветер разносит семена»	-Дает сигнал, по которому дети – «семена» легко разбегаются в рассыпную,	-Находят свободное место, не наталкиваясь друг на друга.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на дыхание «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Моржи»	-Рассказывает о повадках моржей. Направляет действия детей.	-Изображают мимикой и движением моржей.	Иллюстрации : «Моржи»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание 4 эпизода. Импровизация развязки.	- Читает текст. Показывает движения.	-Вырабатывают пластическое решение 4 эпизода. Импровизируют речь и движения развязки.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля» 2. Упражнение «В мире запахов»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Игра на развитие двигательных способностей «Зверобика» 2. Народная игра «Камешек»			
	Домашнее задание			
	1. Изготовление бутафории для спектакля. 2. «Нарисуй свое настроение»			
Сроки	Театральная встреча 28 Тема: «Зоопарк. Пантера» Задачи: 1. Развивать чувство ритма, координацию движений, умение согласовывать действия друг с другом. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать восприятие тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Стимулировать желание искать выразительные пластические движения для создания игрового образа персонажа. 5. Снимать зажатость и скованность. 6. Учить детей умению передавать в свободных импровизациях характерные особенности животного. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Апрель 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Ритмический калейдоскоп»	-Задаёт ритм, наблюдает за точностью повторения.	- Передают ритм на ударных музыкальных инструментах, в ходьбе, хлопках.	«Андантино», музыка А. Хачатуряна. Музыкальные инструменты
	2. «Гимнастика чувств»	- Сообщает новые условия построения полукруга.	-Строят полукруг из стульев на счет 10.	Стулья.

	-Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Сравни по ощущениям» -Упражнение «Шеренга»	Наблюдает за выполнением задания. -Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей. -Объясняет условие построения шеренги. Наблюдает за действиями детей.	-Изучают предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа, пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала. -Строятся по цвету одежды: дети в светлой одежде слева шеренги, в темной – справа.	Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.
	3. Театральная игра -Игра на память физических действий «Зеркало»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются предугадать любой жест, любую мимику.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей « В зоопарке мы бродили»	-Читает стихотворение. Отмечает выразительные жесты.	- Выполняют движения все вместе. Придумывают оригинальные движения.	
	5. Культура и техника речи -Зарядка для шеи и челюсти «Зевающая пантера»	-Показывает зарядку для шеи и челюсти. Наблюдает за действиями детей.	-Подражают голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть, широко открывая рот, затем зевают и потягиваются.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Пантера»	-Сравнивает полученные образы. Выделяет самый яркий.	- Передают движением и мимикой образ пантеры.	Иллюстрация «Пантера»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода. 4 Импровизация развязки.	-Читает текст. Задает вопросы. Наблюдает за импровизацией.	-Вырабатывают пластическое решение 4 эпизода. Импровизируют речь и движения развязки.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля» 2.Упражнение «Шеренга».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение у зеркала «Изобрази эмоцию» 2. Игра на развитие двигательных способностей «Передай позу»			
	Домашнее задание 1. Изготовление костюмов для спектакля. 2. Наблюдение за таянием снега весенними ручейками.			
Сроки	Театральная встреча 29 Тема: «Зоопарк. Страус» Задачи: 1. Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ. 2. Развивать восприятие вкуса и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Развивать пластическую выразительность. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать музыкальный слух.			
Апрель 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнение «Смайлик»	-Сообщает задание. Наблюдает за эмоциями детей. Раздает всем детям смайлики.	-Передают эмоцию радости смехом.	«Зеркало – смешинка»

	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Ткань» -Упражнение «В мире вкуса»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Предлагает исследовать шелк. Оценивает действия детей. -Показывает муляжи конфеты и лимона. Слушает ответы детей об их вкусовых качествах.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели слева, а мальчики справа. -Исследуют шелк, бархат, шерсть. Находят по образцу (шелк) с закрытыми глазами. -Сравнивают и рассказывают о вкусах конфеты и лимона.	Стулья Игротека: ткань различной фактуры. Игротека: муляжи конфеты и лимона.
	3.Театральная игра -Игра на развитие двигательных способностей «Дружные звери»	-Поочередно называет каждую команду, которая начинает передавать в движении свое животное.	-Одновременно выполняют придуманное движение.	
	4. Пластика -Этюды на выразительность жеста «Это я! Это мое!»	-Показывает жест. Оценивает точность жестов детей.	-Отрабатывает точность жестов.	
	5.Культура и техника речи -Игра на расширение диапазона голоса «Позвать товарища»	- Сообщает игровое задание. Наблюдает за четкой артикуляцией.	-Стараются на очень тихом звуке послать слово как можно дальше.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Страус»	- Сравнивает пластические образы.	-Создают образ страуса через пластические возможности своего тела.	Иллюстрации : «Страус»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода развязки.	- Проверяет текст. Показывает движения. Сопоставляет выразительность речи.	-Вырабатывают пластическое решение. Отрабатывают выразительность речи.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Игра «Музыкальный робот»	-Подготавливает разные музыкальные инструменты, договаривается с детьми о том, какие движения они будут делать под звуки каждого инструмента.	-Используют любые танцевальные движения, элементы зарядки, «движения роботов».	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Театральные профессии: декоратор, костюмер» 2.Упражнение «Расскажи про любимое лакомство».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Прошмыгнуть мимо» 2. Игра «Музыкальный робот»			
	Домашнее задание 1. Изготовление декораций для спектакля. 2. Рисование «Весенний ручей»			
Сроки	Театральная встреча 30 Тема: «Зоопарк. Крокодилы» Задачи: 1. Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях. 2. Развивать восприятие вкуса. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3. Учить партнерскому взаимодействию. 4. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Побуждать использовать выразительные пластические движения для создания образа. 7. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Апрель 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Упражнения «Весенняя зарядка»	- Задаёт вопросы о весенних приметах. Отмечает выразительность	- Читают стихотворение весело и радостно, сопровождают движением.	

		движений		
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире вкуса» -Упражнение «Прошмыгнуть мимо»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Показывает муляжи конфеты и лимона. Слушает ответы детей об их вкусовых качествах. -Объясняет условия игры. Оценивает ловкость детей.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели слева, а мальчики справа. -Сравнивают и рассказывают о вкусах конфеты и лимона. -Ребенок связывается глазами с визави и меняется местами в круге, то есть незаметно старается прошмыгнуть мимо ведущего.	Стулья Игротека
	3. Театральная игра -Игра на чувство партнера «Телепаты»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства: нельзя шуметь, разговаривать	-Меняюсь местами, здороваются или говорят друг другу что-нибудь приятное.	
	4. Пластика -Пантомимический этюд «Кто живет в Африке»	-Выставляет на фланелеграфе иллюстрации с изображением африканских животных. Оценивает выразительность образов.	- Создают образы животных пантомимой. Выбирают самый яркий образ.	Иллюстрации с изображением африканских животных
	5. Культура и техника речи -Игра «Измени голос»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за игрой.	-Приветствуют друг друга от любого, придуманного ими сказочного персонажа.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Крокодилы»	-Направляет действия детей. Сравнивает образные движения.	-Создают образ крокодила через пластические возможности своего тела.	Иллюстрации «Крокодилы»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода развязки.	- Проверяет выразительность речи. Помогает найти пластическое решение.	-Вырабатывают пластическое решение. Отрабатывают выразительность речи.	Элементы костюмов.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая коммуникативность «Комплименты»	- Сообщает условия игры. Отмечает самые приятные комплименты.	- Говорят комплименты друг другу. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!»	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Театральные профессии: декоратор, костюмер» 2. Упражнение «В мире вкуса»				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Прошмыгнуть мимо» 2. Игра, развивающая коммуникативность «Комплименты»				
Домашнее задание				
1. Изготовление костюмов для спектакля. 2. Самостоятельно составляют загадку о животных.				
Сроки	Театральная встреча 31 Тема: «Зоопарк. Бегемот» Задачи: 1. Отгадывать загадки от животных. 2. Развивать слуховое восприятие. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Развивать умение самостоятельно придумывать пластические движения животных. 5. Снимать зажатость и скованность. 6. Побуждать использовать жесты, мимику, движения для создания образа. 7. Запоминать последовательность эпизодов. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Май 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин Загадки о животных	Объясняет, как можно самостоятельно составить	Самостоятельно составляют загадку.	Иллюстрации «Животные

		загадку.		зоопарка»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Замри - послушай» -Упражнение «Какой запах ты слышишь»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Объясняет игровое задание. Слушает ответы детей об услышанных звуках. -Задаёт вопросы о разновидностях запаха.	-Изучают свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Бегают, по сигналу замирают, слушают звуки. Определяют источник. -Стараются ощутить самый острый и самый слабый запах в комнате.	Стулья Игротека
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь: между лианами, по горам и т.д.	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных движений «Появились бегемоты»	-Объясняет, что каждое животное имеет свои повадки. Побуждает придумывать свои пластические движения, не повторяя за другими детьми.	-Самостоятельно придумывают пластические движения животных зоопарка.	
	5.Культура и техника речи -Зарядка для шеи и челюсти «Удивленный бегемот»	- Показывает зарядку для шеи и челюсти. Наблюдает за действиями детей.	-Отбрасывают резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.	Иллюстрации на тему: «Бегемот»
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Бегемот»	- Рассказывает о повадках бегемота. Наблюдает за этюдом.	-Отрабатывают навыки пластической передачи образа животного.	
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Руководит репетицией.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы. Декорации.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая коммуникативность «Говорящие очки»	- Сообщает условия игры. Отмечает самые приятные комплименты.	- Поочередно надевают «волшебные очки, говорят комплименты друг другу	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Мой любимый сказочный герой» 2. Чтение С.Маршак «Детки в клетке»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «В мире звуков» 2. Игра, развивающая коммуникативность «Говорящие очки»			
	Домашнее задание 1. Помощь в оформлении спектакля. 2. Загадки о животных			
Сроки	Театральная встреча 32 Тема: «Зоопарк. Зебра» Задачи: 1. Отгадывать загадки о животных. 2. Развивать восприятие запаха, умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Пополнять словарный запас. 6. Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные пластические движения. 7. Учить детей оценивать исполнение ролей в спектакле, радоваться успехам сверстникам, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. 8. Развивать силу воли, вырабатывать терпение.			
Май 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин	-Объясняет, как можно	-Самостоятельно составляют	Иллюстрации

	-Загадки о животных.	самостоятельно составить загадку.	загадку.	«Животные зоопарка»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Встреча»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Задаёт вопросы. -Объясняет игровое упражнение. Оценивает приветствия.	-Изучают свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Стараются ощутить самый острый и самый слабый запах в комнате. -Комбинируют разные виды приветствий.	Стулья Игротека
	3. Театральная игра -Игра на память физических действий «Иду по горячему песку»	-Задаёт вопросы о физических ощущениях от горячего песка. Отмечает точность движений.	-Придумывают, где проляжет путь: пустыня, пляж, песочница и т.д.	
	4. Пластика -Этюд на выразительность жеста «Как живешь?»	-Задаёт вопросы. Оценивает выразительность жестов.	- Отвечают на вопрос движением.	
	5. Культура и техника речи - Творческая игра со словом «Придумай диалог»	-Поощряет фантазию детей в процессе придумывания диалога.	-Сами предлагают известных сказочных героев.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк. Зебра»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за импровизацией.	-Передают образа животного пластикой. Выбирают самый выразительный образ.	Иллюстрации на тему: «Зоопарк. Зебра»
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы. Декорации.
	8. Заключительная игра Игра на расслабление «Лентяй»	- Сообщает условия игры. Руководит игрой.	Игровые действия выполняют с закрытыми глазами	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Мой любимый сказочный герой» 2. Упражнение «Какой запах ты слышишь»				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «В мире звуков» 2. Игра на расслабление «Лентяй»				
Домашнее задание				
1. Помощь в оформлении спектакля. 2. Посещение зоопарка				
Сроки	Театральная встреча 33 Тема: «Зоопарк» Задачи: 1. Учить детей отгадывать загадки. 2. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 5. Совершенствовать интонационную выразительность. 6. Формировать умения проявлять свою индивидуальность и неповторимость в пластическом изображении образа. 7. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, жестов, движений, выразительной речи. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Май	Структура	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и

3 неделя	занятия			оборудование
	1.Зачин -Загадки на посвящение в «настоящие артисты»	-Загадывает загадки. Знакомит с театральными профессиями: актер, режиссер, писатель-драматург, композитор, сценарист, постановщик танцев, дирижер, гример, декоратор, осветитель и т.д.	-Отгадывают загадки.	Иллюстрации
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Замри- послушай» -Упражнение «Встреча»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Объясняет игровое задание. Слушает ответы детей об услышанных звуках. -Объясняет игровое упражнение. Оценивает приветствия.	-Изучают свой стул в полукруге. Взрослый меняет стулья местами. Дети перестраивают стулья в первоначальное положение. -Бегают, по сигналу замирают, слушают звуки. Определяют источник. -Комбинируют разные виды приветствий.	Стулья Игротека
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Превращение комнаты»	-Сообщает условие игры. Наблюдает за «превращением».	-Каждая группа детей придумывает свой вариант «превращения комнаты»	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Это лев – он царь зверей»	-Объясняет, что у каждого животного свой нрав и его можно передать движением. Отмечает выразительные движения.	- Сравнивают образы животных.	
	5.Культура и техника речи -Игра «Измени голос»	-Сообщает игровое задание. Наблюдает за игрой.	-Приветствуют друг друга от любого, придуманного ими сказочного персонажа.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк»	-Сообщает задания. Наблюдает за импровизацией.	-Развивать навыки пластической передачи образа животного. Каждый ребенок передает свой образ: жираф, павлин, лебедь, лиса и т.д.	Иллюстрации на тему: «Животные зоопарка»
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля	Репетиция спектакля. Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы. Декорации.
	8. Заключительная игра Игра, развивающая коммуникабельность «Тух – тибиду – дух»	- Сообщает условия игры. Руководит игрой.	-Словами передают сердитую интонацию, вызывая смех.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1.Беседа «Мой любимый сказочный герой» 2. Игра на превращения «Превращение комнаты»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Упражнение «В мире звуков» 2. Игра, развивающие фантазию и воображение «Смешинка»			
	Домашнее задание			
	1. Помощь в оформлении спектакля			
Сроки	Театральная встреча 34 Тема: «Зоопарк»			

	Задачи: 1. Учить отгадывать загадки. 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 3. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). 4. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 5. Развивать правильную артикуляцию гласных звуков. 6. Пробудить желание обыгрывать понравившийся образ в этюдах. 7. Формировать умения оценивать исполнение ролей в спектакле, радоваться успехам сверстникам, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. 8. Развивать коммуникативно – речевые навыки.			
Май 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Загадки на посвящение в «настоящие артисты»	-Загадывает загадки. Знакомит с театральными профессиями.	-Отгадывают загадки.	
	2. «Гимнастика чувств» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Бусы» - Упражнение «Звуки тела»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. -Проверяет точность выполнения задания. -Предлагает послушать звуки своего тела.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы дети сидели по росту. -Работа в парах. Дети собирают на стержень бусины одного цвета, кто быстрее. -Слушают, какие звуки издает тело. (Биеение сердца, дыхание и т.д.)	Стулья Игротека: геометрические фигуры различного цвета
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Превращение комнаты»	-Сообщает условие игры. Наблюдает за «превращением».	-Каждая группа детей придумывает свой вариант «превращения комнаты»	
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Поющие руки»	-Показывает игровое действие. Оценивает плавность движений.	-Отрабатывают пластичность рук.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».	-Показывает правильную артикуляцию гласных звуков.	- Выполняют упражнение перед зеркалом.	
	6. Наблюдение – этюд -«Зоопарк»	-Сообщает задания. Наблюдает за импровизацией.	- Выбирают образ любого животного зоопарка. Передают его движением и мимикой.	«Карнавал животных», муз. Сен-санса.
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля	-Репетиция спектакля. Предоставляет возможность импровизировать.	- Запоминают последовательность эпизодов. Обсуждают понравившиеся моменты.	Костюмы, бутафория, декорации
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая коммуникабельность «Тух – тиб – дух»	-Сообщает условия игры. Руководит игрой.	-Словами передают сердитую интонацию, вызывая смех.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Театр – это праздник» 2. Упражнение на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Рисование «Зоопарк» 2. Упражнение «Композиция из геометрических фигур»			
	Домашнее задание 1. Премьера спектакля для родителей. Обсуждение, обмен мнениями.			
Сроки	Театральная встреча 35 Тема: «Вот и лето к нам пришло – это очень хорошо!» Задачи:			

	1. Развивать сообразительность. 2. Развивать восприятие обоняния и тактильных ощущений. 3. Формировать умения детей действовать в условиях вымысла, реагировать на поведение друг друга. 4. Поддерживать желание активно участвовать в музыкально – пластических импровизациях. 5. Развивать речевое дыхание. 6. Развивать стремление проявлять свою индивидуальность и неповторимость , передавая образ. 7. Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого различные движения, мимику, жесты, выразительную интонацию. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.			
Июнь 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Загадки о лете.	-Загадывает загадки. Слушает ответы. Предлагает придумать свою загадку.	-Отгадывают загадки. Придумывают свою загадку о лете.	Иллюстрации лето
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «В мире запахов» -Упражнение «Сравни по ощущениям»	- Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Предлагает вспомнить аромат цветов. Слушает ответы детей. - Объясняет задание. Наблюдает за действиями детей.	-Строят полукруг из стульев, не общаясь. -Вспоминают аромат цветов (подснежник, роза) описывают его. -Изучают предметы из различных материалов: бумаги, дерева, ткани, железа, пластмассы; находят с закрытыми глазами предмет из предложенного материала.	Стулья. Игротека: предметы из ткани, дерева, бумаги.
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «Иду по горячему песку»	-Объясняет условия игры. Наблюдает за точностью движений.	-Стараются через движение и мимику передать ощущение от ходьбы по горячему песку.	
	4. Пластика -Музыкально – пластическая импровизация «Ветер разносит семена»	-Дает сигнал, по которому дети – «семена» легко разбегаются в рассыпную,	-Находят свободное место, не наталкиваясь друг на друга.	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на дыхание «Запах цветка»	- Показывает упражнение на дыхание.	-Медленно вдыхают аромат, пауза, медленно, нехотя, выдыхают.	
	6. Наблюдение – этюд -"Птицы летят"	-Рассказывает о разновидностях птиц, и способах их передвижения. Направляет действия детей.	-Выполняют плавные движения руками, или энергичные махи, или легкие потряхивания.	"Очарование", муз. Ф.Маршетти
	7. Работа над спектаклем -Знакомство с художественным произведением по программе детского сада.	- Читает художественное произведение, задает вопросы.	-Слушают. Отвечают на вопросы. Обсуждают яркие моменты.	-Сценарий художественного произведения
	8. Заключительная игра -Народная игра «Камешек»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за действиями детей.	- Выполняют игровое действие. Выбирают самого ловкого игрока.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Для чего нужны костюмы героям спектакля» 2. Упражнение «В мире запахов»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Игра на развитие двигательных способностей «Зверобика» 2. Народная игра «Камешек»			

	Домашнее задание	
	1. Изготовление бутафории для спектакля.	2. «Нарисуй свое настроение»

Сроки	Театральная встреча 36 Тема: «На морском берегу» Задачи: 1. Поощрять инициативу в создании игрового пространства. 2. Развивать слуховое восприятие и активное внимание. 3. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать мимику и пластические возможности своего тела. 4. Развивать гибкость, пластическую выразительность, координацию движений, сосредоточенность. 5. Разогреть мышцы дыхательного аппарата 6. Поддерживать желание активно участвовать в импровизациях. 7. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 8. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа.			
Июнь 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. Зачин - Стихотворение «Море»	- Читает стихотворение. Задаёт вопросы о эмоциях, которые оно вызвало у детей.	- Слушают стихотворение, делятся своими эмоциями.	- Иллюстрации «Море»
	2. «Гимнастика чувств» - Упражнение «Творческий полукруг» - Упражнение «Знакомство» - Игра «Слушаем тишину»	- Объясняет основной принцип построения творческого полукруга - от центра к краям. - Создает условия для непринужденной радостной атмосферы при знакомстве. - Сообщает игровое задание. Спрашивает о том, какие звуки слышали.	- Дети строят творческий полукруг из стульев молча, используя диалог глаз. - Называют свои имена слева направо. Затем каждому по очереди, уже справа налево, предлагается назвать всех по памяти в том порядке, в котором они себя назвали. - Слушают звуки в комнате, называют не менее трех звуков.	Стулья
	3. Театральная игра - Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Робкий ребенок»	- Беседует о том, что у каждого человека свой характер. Отмечает выразительную мимику.	- Выполняют этюд индивидуально. Остальные дети отмечают выразительную мимику и движения	Пиктограммы
	4. Пластика - Упражнение на развитие двигательных способностей «Морские звезды»	- Рассказывает о поведении морских звезд, о том, что влияет на их движения.	- Выполняют движения соответственно темпу музыки.	«Вальс», музыка И. Штрауса.
	5. Культура и техника речи - Пальчиковая гимнастика «Лодочка»	- Читает стихотворение, показывает движения рук и пальцев.	- Выполняют движения пальчиковой гимнастики.	
	6. Наблюдение – этюд - Наблюдение этюд «Учусь плавать в море»	- Проверяет знания о волнах на море, видах гребли пловца.	- Выполняют легкие взмахи руками – штиль, выполняют энергичные взмахи руками – шторм.	«Море» Н. Римский Корсаков
	7. Работа над спектаклем - Деление пьесы на эпизоды.	- Обсуждает с детьми сюжет. Предлагает разделить его эпизоды.	- Импровизируют самый яркий момент – кульминацию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра - Народная игра «Рыбачок и рыбки»	- Сообщает правила игры. Наблюдает за образными движениями.	- Произносят игровой текст с разной силой голоса (тихо, умеренно тихо, громко).	
Предварительная работа воспитателя с детьми				

	1. Проект «Право на отдых»;	2. Упражнение «Шеренга»
	Совместная деятельность воспитателя с детьми	
	1.Упражнение «В мире звуков»	2.Народная игра «Рыбачок и рыбки»
Домашнее задание		
Посещение театрального спектакля и обсуждение (сюжет, полюбоившиеся герои, костюмы и т.д.)		

Сроки	Театральная встреча 37 Тема: «Путешествие на самолете» Задачи: 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2.Развивать зрительное восприятие и память. Прививать навыки аккуратности 3.Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию. 4.Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5.Тренировать четкое произношение согласных. 6.Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7.Учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов. 8.Развивать музыкальный слух.			
Июнь 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Ритмическая игра «Полет на самолете»	- Читает стихотворение. Показывает движения. Оценивает выразительность исполнения.	-Читают стихотворения хором и индивидуально. Выполняют движения по тексту.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Изменение внешности»	- Объясняет, как должно выглядеть окружающее пространство. -Сообщает новые условия построения творческого полукруга. -Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	-Гармонизация пространства в комнате. (наводят порядок в игротке, поправляют стулья и т.д.) -Строят полукруг по условию: дети в одежде темных оттенков – справа, светлых оттенков – слева. -Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Стулья «Наперегонки» Н. Мясковского Игротека:
	3.Театральная игра -Игра на память физических действий «Кругосветное путешествие. Джунгли»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Отмечает выразительные движения.	-Придумывают, где будет проложен их путь : между лианами, по горам и т.д.	
	4. Пластика -Упражнения на расслабление и напряжение мышц «На берегу моря»	-Наблюдает за полным расслаблением и напряжением мышц.	-Дети набирают в руку воображаемый песок, сжимают его, «чтобы не высыпалось ни песчинки»	
	5.Культура и техника речи -Упражнение на развитие дикции «Звуковая цепочка»	-Показывает правильную артикуляцию звуков.	- Произносят звуки четко и громко.	
	6. Наблюдение – этюд -«Газель»	-Сообщает знания о том, где живут газели, чем питаются. Обсуждает с детьми возможные движения газели.	- Передают движением поведение в предлагаемых обстоятельствах: газель в саванне, на водопое, спасается от гепарда.	Иллюстрации «Газель»
	7. Работа над спектаклем -Работа над текстом и техникой речи.	-Читает текст. Обращает внимание на четкое произношение гласных и согласных. Следит за дыханием.	- Заучивают текст. Вырабатывают правильную артикуляцию.	Сценарий пьесы
	8. Заключительная игра	- Объясняет правила игры.	-Прыгают в такт музыке (ноги в стороны –	

	-Музыкальная игра «Замри»	Оценивает действия детей.	вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам).	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Для чего нужен зоопарк» 2. Энциклопедия животных. Рассматривание картин с изображением животных жарких стран.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Мостик» 2. Музыкальная игра «Замри»				
Домашнее задание				
1. Выучить стихотворение «Полет на самолете» 2. Прогулка в лес.				

Сроки	Театральная встреча 38 Тема: «Грибная электричка» Задачи: 1. Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. 2.Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3.Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. 4.Развивать чувство ритма и координацию движений. 5.Развивать правильную артикуляцию. 6.Учить партнерскому взаимодействию. 7.Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. 8.Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Июнь 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Загадки о грибах	-Знакомит с разновидностями грибов.	-Отгадывают загадки.	Иллюстрации «Грибы»
	2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Пуговицы»	- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает найти детали зеленого цвета. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды . -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	Стулья Игротека: предметы различных цветов Игротека: пуговицы разного размера и цвета.
	3.Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	-Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Поезд»	-Читает стихотворение, показывает движения.	-Передвигаются вперед топающим шагом, и хором произносят слова.	
	5.Культура и техника речи -Игра на расширение диапазона голоса «Позвать товарища»	- Объясняет условие игры. Сравнивает силу голоса детей.	-Стараются на тихом звуке послать слово, как можно дальше.	
	6. Наблюдение – этюд -«Шел грибник издалека»	- Сообщает знания о том, как рыбки взаимодействуют между собой. Наблюдает этюд.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние - радость, когда нашли гриб, внимательный взгляд – когда ищут гриб.	Стихотворение «Шел грибник издалека» В. Шульжик
	7. Работа над спектаклем -Разучивание эпизода	-Знакомит с текстом. Наблюдает за	-Запоминают текст. Импровизируют первый	Сценарий пьесы

	– пролог. Импровизация первого эпизода.	импровизацией.	эпизод.	
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая коммуни- кабельность «Змейка»	- Объясняет условия игры. Отмечает точность повторяемых движений.	- Обходят воображаемые препятствия, перепрыгивают через воображаемые рвы и канавы.	
Предварительная работа воспитателя с детьми 1. Беседа «Драматический театр» 2.Рассматривание картин с изображением грибов				
Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Упражнение «Что ты видишь» «Змейка» 2. Игра, развивающая коммуни- кабельность				
Домашнее задание 1. Лесная поляна 2. Выучить загадку о грибах.				

Сроки	Театральная встреча 39 Тема: «Прогулка в парке» Задачи: 1.Побуждать при помощи мимики выражать свои на«Грибная электричка»строения. 2.Развивать память на вкусовые ощущения, активное внимание ребенка. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3.Учить проявлять эмоции через мимику. 4.Стимулировать желание искать самостоятельно выразительные жесты. 5.Тренировать правильное произношение гласных звуков. 6.Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. 7.Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих тексту. 8.Побуждать искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.			
Июль 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Игра – упражнение «Повернись и улыбнись»	-Создает приподнятое настроение у детей.	-Эмоционально откликаются на игровой сюрприз.	Волшебная палочка
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Лакомство» -Упражнение «Горячий душ»	-Задаёт вопросы. Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает вспомнить, что дети любят кушать. - Сообщает температурный режим воды: теплая, горячая.	-Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Описывают вкус лакомства. - Встают в шахматном порядке, принимают воображаемый горячий душ.	Стулья Игротека: пакет молока, муляж колбасы, конфеты, муляжи фруктов и т.д
	3.Театральная игра -Мимическая гимнастика «Улыбнись, как Буратино!»	- Передает карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Используют зеркало. Отмечают самую выразительную мимику.	Пиктограммы . Зеркало
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Качели»	-Беседует о самочувствии человека, катающегося на качелях.	-Выдвигают одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачиваться вперед-назад.	Иллюстрации
	5.Культура и техника речи -Артикуляционное упражнение «Рожицы»	-Стимулирует создание выразительных образов.	-Корчат рожицы, «кто смешнее». Сравнивают.	
	6. Наблюдение – этюд -«Прогулка в парке»	- Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	- Двигаются., не наталкиваясь друг на друга, движением и мимикой передают стаю уток на пруду в парке.	«Прогулка в парке» Л. Кукосян

	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом первого эпизода, помогает найти пластическое решение второго эпизода.	-Запоминают текст первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»	- Сообщает условия игры. Постепенно ускоряет темп. Выбирает самого внимательного игрока.	- Придумывают свой оригинальный образ рыбки.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа « Как отдыхают дети летом» 2. Игра на развитие двигательных способностей «Качели»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1.Чтение рассказов о рыбах. 2.Подвижная игра «Невод и золотые рыбки»			
	Домашнее задание 1. Рисование «Городской парк» 2. Чтение пословиц и поговорок о вежливости.			

Сроки	Театральная встреча 40 Тема: «В гостях у бабушки в деревне» Задачи: 1. Воспитывать чувство товарищества. 2. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать мимику и пластические возможности своего тела. 4. Прививать умения выразительно двигаться. 5. Соединить пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием. 6. Учить партнерскому взаимодействию. 7. Импровизировать в предлагаемых обстоятельствах. 8. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.			
	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
Июль 2 неделя	1.Зачин -«Скажи о бабушке ласковое слово»	-Педагог расширяет словарный запас детей новыми словами.	-Дети обсуждают новые оригинальные слова, отражающие черты характера бабушки.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Предметы с холодной температурой» -Упражнение «Звуки тела»	-Сообщает задание и проверяет правильность выполнения. -Рассказывает о том, что каждый предмет имеет свою температуру. Предлагает найти в комнате самый холодный предмет. -Предлагает послушать звуки своего тела.	-Строят полукруг из стульев за строго установленный отрезок времени: 12 ударов боя часов. -Изучают предметы в комнате и игротке. Называют те, которые имеют самую низкую температуру. -Слушают, какие звуки издает тело. (Биение сердца, дыхание и т.д.)	«Бой часов» из балета «Золушка», муз. С. Прокофьева Игротека: предметы из дерева, металла, бумаги, ткани.
	3.Театральная игра -Этюд на воспроизведение отдельных черт характера «Три характера (Таня - плакса)»	-Объясняет , как можно передать эмоциональное состояние плаксы с помощью мимики. Отмечает выразительные действия детей.	-Мимикой передают эмоциональное состояние человека (грустное, плаксивое, расстроенное).	«Плакса», муз. Д. Кабалевского
	4. Пластика -Пантомимический этюд «Теленок»	-Сообщает знания о повадках телят. Читает текст. Наблюдает за импровизацией движений.	-Отображают движением и мимикой испуганного теленка.	Иллюстрация «Теленок на водопое»
	5.Культура и техника речи -Пальчиковая	-Читает стихотворение. Показывает движения	-Выполняют пальчиковую гимнастику медленно,	

	гимнастика «Буренушка»	пальцев.	хорошо разминая пальцы.	
	6. Наблюдение – этюд -«Рыжая лошадка»	- Рассказывает, как пасутся лошади и на лугу. Читает стихотворение, Предлагает изобразить лошадку, гуляющую на лугу.	-Этюд выполняют в парах. Остальные дети наблюдают.	Иллюстрации на тему: «Лошадка»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание первого эпизода (текст, пластическое решение) Импровизация второго эпизода.	- Знакомит с текстом первого эпизода, помогает найти пластическое решение второго эпизода.	-Запоминают текст первого эпизода. Импровизируют речь и движения второго эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Музыкальная игра «Будь внимательным»	- Руководит игрой. Оценивает соблюдение правил.	-Меняют направление движения на сигнал. Обсуждают соблюдение правил.	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «На деревенском дворе» 2. Упражнение «Предметы с холодной температурой»				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1.Придумай диалог мамы – Коровы и теленка. 2. Музыкальная игра «Будь внимательным»				
Домашнее задание				
1.Рисование «В гостях у бабушки в деревне» 2. Чтение рассказов о деревне .				

Сроки	Театральная встреча 41 Тема: «Краски лета» Задачи: 1. Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека. 2.Развивать зрительное восприятие, внимание, память. 3.Учить передавать различные эмоциональные состояния человека. 4.Развивать чувство ритма и координацию движений. 5.Развивать правильную артикуляцию. 6.Учить партнерскому взаимодействию. 7.Способствовать свободному пересказу знакомой сказки. 8.Приучать правильно оценивать свои поступки, а также товарищей.			
Июль 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Стихотворение «Радуга»	-Знакомит с новым стихотворением. Задаёт вопросы о том, какие эмоции оно вызывает.	-Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Закрепляют цвета радуги.	Елена Благинина «Радуга»
	2. «Гимнастика чувств» -Игра «Кто во что одет» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Пуговицы»	- Беседует о внешнем облике человека. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. - Предлагает найти детали зеленого цвета. -Раскладывает пуговицы на столе. Меняет их расположение. Предлагает детям рассказать об изменениях.	- Каждый ребенок по цепочке слева направо называет только один предмет своей одежды . -Строят полукруг из стульев, соблюдая равномерный интервал между стульями. -Замечают как можно больше изменений в перестановке пуговиц.	Стулья Игротека: предметы различных цветов Игротека: пуговицы разного размера и цвета.
	3.Театральная игра -Игра на выражение различных эмоций «Передавалки»	-Передаёт карточку с заданной эмоцией первому ребенку. Наблюдает за точностью передачи эмоций.	-Передают мимикой друг другу эмоцию удивления, страха, печали, радости.	Пиктограммы
	4. Пластика	- Показывает	- Каждый ребенок - цветок	"Вальс цветов" из

	-Музыкально – пластическая импровизация «В стране цветов»	иллюстрации, предлагает выбрать образ цветка, и изобразить его движением под музыку.	импровизирует свои движения, выражая общее радостное настроение.	балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского
	5. Культура и техника речи -Пальчиковая игра «Желтая песенка»	-Читает стихотворение. Показывает движения пальцев.	-Выполняют пальчиковую гимнастику медленно, хорошо разминая пальцы.	
	6. Наблюдение – этюд -«Синее море»	- Сообщает знания о том, кто обитает в синем море. Наблюдает этюд.	-Передают мимикой и движением эмоциональное состояние обитателей моря - радость, испуг.	«Море», муз. Н. Римский - Корсаков
	7. Работа над спектаклем Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	- Знакомит с текстом второго эпизода, помогает найти пластическое решение третьего эпизода.	-Запоминают текст второго эпизода. Импровизируют речь и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Зеленые лягушки»	- Сообщает условия игры. Отмечает самый яркий образ.	-Выполняют игровое действие. Выбирают самый яркий образ.	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1. Беседа «Драматический театр» 2.Рассматривание картин с изображением радуги.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Упражнение «Что ты видишь» 2. Подвижная игра «Зеленые лягушки»				
Домашнее задание				
1. Коллаж «Летние цветы» 2. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме..				

Сроки	Театральная встреча 42 Тема: «Ха-ха-ха да хи- хи –хи! Мы смеемся от души!» Задачи: 1. Развивать дикцию на основе чтения стихов. 2. Развивать чувство ритма, тактильное восприятие. 3. Развивать умение менять свое отношение к предметам и месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться. 4. Учить парному взаимодействию. 5. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой. 6. Поощрять инициативу в поиске выразительных жестов, соответствующих образу. 7. Совершенствовать умение детей создавать художественный образ с помощью мимики, движений, выразительной речи. 8. Развивать произвольное внимание, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.			
Июль 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Психогимнастика «Веселый пирог»	-Знакомит со стихотворением. Отмечает выразительную интонацию.	-Читают стихотворение хором с разным настроением: радостно, удивленно, восторженно.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Ритмический диктант» -Упражнение «Встреча»	- Сообщает условия игры. Наблюдает за действиями детей. - Задает ритм хлопками. -Наблюдает за действиями детей. Оценивает.	-Строят полукруг из стульев так, чтобы дети высокого роста сидели слева. - Стараются точно повторить заданный ритм. -Находят свой собственный способ приветствовать партнера.	Стулья Игротека: трактор, машина и т.д.
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Клоун прыгает»	-Беседует о действиях клоуна, которые вызывают смех. Оценивает выразительные прыжки.	-Выполняют прыжки на двух ногах с мягким, расслабленным корпусом.	

	4. Пластика -Игра на взаимодействие с партнером «Парное движение»	- Наблюдает за синхронностью выполнения движений.	- Делятся на пары. Выполняют действия по команде педагога.	
	5. Культура и техника речи -Упражнение по тренировке выдоха с текстом «Шар – у Маши»	-Читает стихотворение. Наблюдает за артикуляцией.	-Произносят стихи то удивленно, то насмешливо, то недоумеая.	
	6. Наблюдение – этюд -«Такие разные клоуны»	- Показывает иллюстрации. Наблюдает за импровизацией.	-Передают мимикой и движением образы клоунов. Сравнивают образы. Выбирают самый выразительный.	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского Иллюстрации на тему: «Клоуны»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание второго эпизода. Импровизация третьего эпизода.	- Знакомит с текстом второго эпизода, помогает найти пластическое решение третьего эпизода.	Запоминают текст второго эпизода. Импровизируют речь и движения третьего эпизода.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая фантазию и воображение «Смешинка»	-Сообщает условия игры. Наблюдает за соблюдением правил. Выбирает самого стойкого игрока, который не засмеялся.	- «Смешинка» старается рассмешить детей. Строит смешные гримасы, подражает животным, чихает, читает смешные стихи и т.д. Тот, кто засмеется, платит фант.	Фанты
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1. Беседа «Выразительные жесты – движения рук»			2. Упражнение «Следуй за звуком»	
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1.Упражнение по тренировке выдоха с текстом «Шар – у Маши» 2. Игра, развивающая фантазию и воображение «Смешинка»				
Домашнее задание				
1. Нарисовать Клоуна на арене цирка.			2. Выучить шуточное стихотворение.	

Сроки	Театральная встреча 43 Тема: «Приглашаем в зоопарк, очень много здесь зверят!» Задачи: 1. Воспитывать культуру поведения в театре. 2. Развивать слуховое восприятие и умение ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения различать, сопоставлять и изображать разные эмоции с помощью мимики. 4. Развивать пластическую выразительность. 5. Пополнять словарный запас. 6. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, используя для этого жесты, мимику, движения. 7. Продолжать совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций речи и движений. 8. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность. Развивать желание участвовать в совместной коллективной деятельности.			
Август 1 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Ритмическая игра «Веселый зоопарк»	- Читает стихотворение. Показывает движения, Отмечает выразительные движения у детей.	-Слушают стихотворение. Повторяют движения.	Иллюстрации с изображением животных.
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Воскресник» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Звуки тела»	-Объясняет, как должен выглядеть аккуратный человек. - Сообщает новые условия построения полукруга. Наблюдает за выполнением задания. - Рассказывает об окружающих звуках. Предлагает послушать звуки	-Создают эстетический, внешний вид (поправляют прическу, одежду, носки т.д.) -Строят полукруг из стульев так, чтобы девочки сидели в середине. -Слушают звуки своего тела: дыхание, биение	Стулья Игротека

		своего тела.	сердца, урчание в животе.	
	3. Театральная игра -Этюд на развитие эмоций «Разное настроение»	-Объясняет, как можно мимикой передать настроение. Наблюдает за этюдом.	-Показывают по очереди мимикой эмоциональное состояние мальчика.	- Карточки с изображением людей с разным настроением
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Кто на картинке»	-Раздает карточки детям. Оценивает точность образа.	-Передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают.	-Карточки с изображением животных, птиц, насекомых и т.д.
	5. Культура и техника речи -Творческая игра со словами «В зоопарке»	-Читает стихи. Оценивает четкость произношения звукоподражаний.	-Проговаривают звукоподражания четко и громко. Самостоятельно подбирают рифму к словам.	
	6. Наблюдение – этюд «Зоопарк. Кенгуру»	-Сравнивает выразительность образов.	-Используют разнообразные жесты, мимику и движения в изображении кенгуру.	Иллюстрации на тему: «Кенгуру»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	- Читает текст. Помогает найти пластическое решение. Наблюдает за импровизацией.	-Вырабатывают пластическое решение третьего эпизода. Импровизируют речь и движения четвертого эпизода.	Элементы костюмов Реквизит
	8. Заключительная игра Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем».	-Сообщает условия игры. Оценивает точность образных движений.	-Стараются точно передавать образные движения.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми			
	1. Беседа «Для чего нужен зоопарк?» 2. Упражнение «Звуки тела»			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми			
	1. Чтение стихотворений о весне. 2. Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем».			
	Домашнее задание			
	1. Аппликация «Куклы кукольного театра» 2. Чтение сказка А. Толстой «Буратино»			

Сроки	Театральная встреча 44 Тема: «Мы любим кукольный театр!» Задачи: 1. Учить подбирать рифмы к заданным словам. 2. Развивать слуховое и зрительное восприятие. 3. Развивать умение менять свое отношение к предметам и месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться. 4. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. 5. Учить пользоваться различными интонациями. 6. Развивать способность оправдывать свои действия нафантазированными причинами. 7. Учить импровизировать на темы знакомых сказок. 8. Развивать память и внимание.			
Август 2 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1. Зачин -Упражнение на выражение различных эмоций «Смайлик»	-Объясняет упражнение, вручает приз «медальку – смайлик».	-Передают поочередно «зеркало – смешинку» и, глядя в него, пытаются рассмеяться.	«Зеркало – смешинка»
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Бабочка» -Упражнение «Творческий полукруг»	- Выполняет хлопок быстро. -Уточняет знания детей о построении творческого полукруга. -Предлагает вспомнить, что интересного видели	-Ловят хлопок, как можно быстрее. - Строят полукруг из стульев молча, не договариваясь. - Рассказывают об интересных ситуациях.	Стулья. Игротека: предметы различной формы и цвета

	-Упражнение «Дорога в детский сад»	дети по дороге в детский сад..		
	3.Театральная игра -Игра на превращения «Насос и надувная кукла»	-Объясняет, как насос надувает игрушку. Обращает внимание детей на парное взаимодействие. Наблюдает за синхронностью выполнения игрового задания.	-Делятся на пары.. Первый ребенок накачивают воздух, с помощью насоса. «Игрушка» медленно поднимается и выпрямляется.	
	4. Пластика -Этюд на выразительность жеста «Карлсон»	- Беседует о том, что как можно в жесте передать эмоцию.	-Выразительные движения: надуть щеки, улыбаться, раскрыть руки в стороны.	
	5.Культура техника речи -Игра «Самолет»	Предлагает взять воображаемый самолет , который то набирает высоту, то плавно опускается. Наблюдает за плавным выдыханием и точной артикуляцией звуков.	-Движения руки сопровождается тянущим звуком «а-а-а» или «з-з-з»	
	6. Наблюдение – этюд -«Пьеро»	-Сообщает предлагаемые обстоятельства. Наблюдает за действиями детей. Выбирает выразительный образ.	- Ходят, безвольно опустив руки (как две веревочки), плечи и голову. Прижимают руки к сердцу, возносят их к небу, как бы моля о том, чтобы на него обратили внимание.	Иллюстрации к сказке А. Толстого «Золотой ключик»
	7. Работа над спектаклем -Разучивание третьего эпизода. Импровизация развязки.	- Знакомит с текстом третьего эпизода, помогает найти пластическое решение развязки спектакля.-	-Запоминают текст третьего эпизода. Импровизируют речь и движения развязки спектакля.	Элементы костюмов. Реквизит.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая память и внимание «Колпак мой треугольный»	- Показывает игровое задание и оценивает координацию детей.	-Выполняют игровое задание. Выбирают самого внимательного игрока.	
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1. Беседа «Кукольный театр» 2.Рассматривание иллюстраций из кукольных спектаклей.				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1.Упражнение «Звуки за окном» 2. Игра, развивающая память и внимание «Колпак мой треугольный»				
Домашнее задание				
1.Посещение спектакля в Театре кукол. 2. Наблюдение за бабочками.				

Сроки	Театральная встреча 45 Тема: «Чудесная полянка»			
	Задачи: 1. Активизировать познавательный интерес детей. 2. Развивать тактильные ощущения, память простых физических действий. 3. Развивать потребность взаимодействовать с партнером в игре. 4. Побуждать к двигательной импровизации. 5. Разогреть мышцы дыхательного аппарата. 6. Давать примерные образцы исполнения роли. 7. Входить в предлагаемые обстоятельства. 8. Способствовать развитию умения оценивать движения сверстников и замечать их ошибки			
Август 3 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин			

	-«Песенка бабочек»	-Предлагает пропеть звукоподражания и выполнить легкие движения руками.	-Поют звукоподражания, легко взмахивают крыльями.	«Песенка бабочек» Б. Заходер
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Угадай предмет». -Упражнение «Переход»	-Напоминает новое условие выполнения упражнения. Наблюдает за построением ровного полукруга. - Объясняет задание и контролирует точность выполнения. - Сообщает игровое задание. Оценивает выполнение.	-Выставляют стулья полукругом по условию: на счет 10. - Группа делится на пары. В каждой паре одному из детей завязывают глаза. Второй ребенок подносит товарищу какой – то предмет. Задача ребенка с завязанными глазами – дотронуться до предмета только подушечками пальцев и постараться назвать его. Затем дети в парах меняются местами. - Переход выполняют по лесным тропам..	Стулья Игротека Игротека: предметы из дерева, металла, бумаги.
	3. Театральная игра -Этюд на выражение различных эмоций «Медведь»	- Читает стихотворение. Задает вопросы, как можно мимикой передать испуг.	-Слушают стихотворение. Поочередно выполняют действия испуганного медведя.	Иллюстрации «Медведь»
	4. Пластика -Музыкально-пластическая импровизация «Деревья выросли»	- Подходит то к одному ребенку, то к другому, делая вид, что пытается «расшатать» дерево, тем самым побуждая детей крепче «укорениться».	- С корточек поднимаются в полный рост, главное – не изображать дерево, а всего лишь обозначить то место, где оно растет.	
	5. Культура и техника речи -Дыхательное упражнение «Цветочек»	-Педагог следит за правильностью вдоха и выдоха.	-Выполняют глубокий вдох и выдох с восклицанием: «Ах!»	
	6. Наблюдение – этюд «Птицы летят»	-Повторяет с детьми движения, характерные для птиц.	- "Превращаются" в птиц и под музыку отправляются в дальнее путешествие.	"Очарование", муз. Ф.Маршетти
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Проверяет знания о последовательности эпизодов спектакля.	-Запоминают последовательность эпизодов.	Костюмы, декорации, атрибуты.
	8. Заключительная игра -Подвижная игра «Лиса и зайцы»	-Сообщает правила игры. Направляет действия детей.	-Лиса выполняет образные движения: спит, делает зарядку, одевается. По сигналу: «Иду на охоту!», зайцы разбегаются.	Шапочка лисы
Предварительная работа воспитателя с детьми				
1.Беседа «Кого боятся звери в лесу?» 2.Упражнение «Сравни по ощущениям»				
Совместная деятельность воспитателя с детьми				
1. Пластика «Деревья выросли» 2. Подвижная игра «Лиса и зайцы»				
Домашнее задание				
1. Выучить скороговорку «Пестренькая сойка» 2. Помощь в оформлении спектакля				

Сроки	Театральная встреча 46 Тема: «Лесная сказка» Задачи: 1.Учить отражать образ в двигательной импровизации. 2.Развивать обоняние, активное внимание. 3.Будить воображение детей. 4.Развивать пластическую выразительность. 5.Способствовать выразительности интонации речи.
--------------	--

	6.Формировать умения детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом. 7.Развивать стремление к ролевому воплощению. 8. Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ.			
Август 4 неделя	Структура занятия	Методы и приемы	Деятельность детей	Материалы и оборудование
	1.Зачин -Двигательное упражнение «Что за шум и что за гам!»	- Читает стихотворение. Показывает движения.	- Выполняют движения по тексту стихотворения.	
	2. «Гимнастика чувств» -Упражнение «Творческий полукруг» -Упражнение «Запах ладоней» -Упражнение «Изменение внешности»	-Сообщает задание. Оценивает внимательность детей. -Предлагает вспомнить то, после чего остался запах на ладонях. -Объясняет игровое задание. Наблюдает за выполнением игрового действия.	-Запоминают свой стул в полукруге. Стулья меняются местами, находят «свой». -Изучают запах ладоней, вспоминают и рассказывают, после чего он остался. -Стараются изменять незначительные детали в своей внешности.	Стулья Игротека
	3.Театральная игра -Этюд на выражение различных эмоций "Лиса"	-Читает стихотворение. Задаёт вопросы, как можно мимикой передать испуг.	-Слушают стихотворение. Поочередно выполняют действия испуганного медведя.	Иллюстрация «Лиса»
	4. Пластика -Игра на развитие двигательных способностей «Вот так позы»	- Беседует о том, какая поза передает испуг. Наблюдает.	-Создают позу ежа, увидевшего волка. с помощью движений. Передают мимикой эмоциональное состояние.	
	5.Культура и техника речи -Пальчиковая гимнастика «Шумный лес»	- Читает текст. Следит за правильной артикуляцией звуков, точными движениями пальцев.	- Выполняют движения пальцев с грецкими орехами.	Грецкие орехи
	6. Наблюдение – этюд -«Ежик и волк»	- Беседует о том, как ежик может защититься. Предлагает выбрать роли. Отмечает выразительные движения.	- Передают движением и мимикой образ смелого ежа и испуганного волка. Этюд выполняют в парах.	«Ежик» муз. Д. Кабалевского
	7. Работа над спектаклем -Репетиция спектакля.	-Руководит репетицией. Обсуждает с детьми самые яркие образы.	-Исполняют роли. Обсуждают понравившиеся моменты спектакля.	Костюмы. Декорации. Бутафория.
	8. Заключительная игра -Игра, развивающая фантазию и воображение «Ходьба по облакам»	- Объясняет, что походка зависит от поверхности, по которой идет человек. Наблюдает за игрой.	-Имитируют ходьбу по различным поверхностям: по облакам; в глубокой грязи; на натянутом канате; по камням; по раскаленному тротуару.	
	Предварительная работа воспитателя с детьми 1.Беседа «Мой любимый сказочный герой» 2. Загадки о диких животных.			
	Совместная деятельность воспитателя с детьми 1. Речевая игра «Про ежика» 2. Игра, развивающая фантазию и воображение «Ходьба по облакам»			
	Домашнее задание Изготовление костюмов и декораций для спектакля.			

5. ВОСПИТАНИЕ

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания Задачи
Стартовый	Воспитательные: ▪ Воспитывать интерес к театральному искусству; ▪ Воспитывать самостоятельность и умение сотрудничать. ▪ Поддерживать интерес к игровым занятиям
Базовый	Воспитательные: ▪ Воспитывать интерес к театральному искусству; ▪ Воспитывать самостоятельность и умение сотрудничать. ▪ Поддерживать интерес к игровым занятиям
Углубленный	Воспитательные: ▪ Воспитывать интерес к театральному искусству; ▪ Воспитывать самостоятельность и умение сотрудничать. ▪ Поддерживать интерес к игровым занятиям

Реализация задач:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Приемы воспитания

Игровые приемы: загадки, элементы соревнования, сказочные персонажи, квесты.

Словесные приемы: похвала, одобрение, замечание, педагогическая ирония.

Действенные приемы: создание ситуации успеха, поручение, личный пример, выражение доверия.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Задачи	Ожидаемые результаты
Учить показывать заданные позы.	Умеет показывать заданные позы
Развивать умение выполнять простые физические действия.	Умеет выполнять простые физические действия
Развивать умение действовать с воображаемыми предметами	Умеет действовать с воображаемыми предметами.
Развивать умение выбирать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа.	Умеет выбирать мимику для передачи эмоций и черт характера персонажа.
Развивать умение передавать образ с помощью жеста и мимики.	Умеет передавать образ с помощью жеста и мимики.
Развивать умение пользоваться жестами	Умеет пользоваться жестами.
Развивать умение снимать напряжение с отдельных групп мышц.	Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
Развивать умение двигаться ритмично, выполнять перестроения.	Умеет двигаться ритмично, выполнять перестроения.
Развивать умение выразительно двигаться под музыку.	Умеет выразительно двигаться под музыку.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Умеет ориентироваться в пространстве.
Развивать правильную артикуляцию и дикцию.	Владеет правильной артикуляцией и дикцией.
Развивать умение менять высоту и силу звучания голоса	Умеет менять высоту и силу звучания голоса.
Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства	Умеет пользоваться интонациями, выражающими основные чувства
Развивать умение читать наизусть стихотворный текст	Умеет читать наизусть стихотворный текст
Развивать умение подбирать рифму к заданному слову	Умеет подбирать рифму к заданному слову
Развивать умение находить характерные особенности предметов, живых существ, действий при наблюдении	Умеет находить характерные особенности предметов, живых существ, действий при наблюдении
Развивать умение сочинять индивидуальный или групповой этюд	Умеет сочинять индивидуальный или групповой этюд
Развивать умение запоминать мизансцены	Умеет запоминать мизансцены
Развивать умение выполнять действия в разных обстоятельствах, ситуациях.	Умеет выполнять действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
Развивать умение создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела	Умеет создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела
Развивать умение импровизировать движения и текст на заданную тему	Умеет импровизировать движения и текст на заданную тему
Развивать умение строить диалог с партнером	Умеет строить диалог с партнером
Развивать умение взаимодействовать с партнером	Умеет взаимодействовать с партнером
Развивать умение сочинять коллективную сказку	Умеет сочинять коллективную сказку
Развивать умение проявлять инициативу и согласованность действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем

Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

Изучение творческого развития детей от 5 до 6 лет является сложной комплексной процедурой. Основная цель наблюдения – выявление уровня творческого развития ребенка. Наблюдение за деятельностью детей проводится на театральной встрече в конце учебного года (четвертая неделя августа). В основе наблюдения – компоненты творческого блока театральной встречи: театральная игра, пластика, культура и техника речи, наблюдение – этюд, работа над спектаклем.

Материал, используемый для наблюдений должен соответствовать требованиям художественности и доступности детям обследуемой возрастной группы.

Степень усвоения программы определяется по каждому показателю:
освоена, частично освоена, не освоена.

Таблица 1

Карта наблюдения степени освоения программы детьми 5-6 лет

Фамилия имя ребенка	Театральная игра	Пластика	Культура и техника речи	Наблюдение этюд	Работа над спектаклем	Степень освоения
1.						
2.						
3. и т.д.						

Таблица 2

**Характеристика показателей сформированности
компонентов творческого блока у детей 5-6 лет**

Компоненты творческого блока театральной встречи	Показатель	Степень освоения программы		
		Освоена	Частично освоена	Не освоена
Театральная игра	1.Поза	Запоминает заданные позы.	Показывает заданные позы с подсказкой педагога.	Не запоминает заданные позы.
	2. Память физических действий	Самостоятельно выполняет простые физические действия.	Выполняет простые физические действия по показу педагога.	Движения не точные, не соответствуют простым физическим действиям.
	3. Действие с воображаемыми предметами	Самостоятельно действует с воображаемыми предметами.	Действует с воображаемыми предметами по подсказке педагога.	Творческие проявления отсутствуют.
	4. Мимика для передачи эмоций и черт характера	Выразительно проявляет эмоции через мимику.	Требуется помощь педагога в выборе мимики для передачи эмоций персонажа.	Не может мимикой передать эмоции персонажа.
	5. Создание образа	Самостоятельно передает элементарные игровые образы.	Передает элементарные игровые образы.	Не может передать элементарные игровые образы.
Пластика	1.Жесты	Самостоятельно пользуется жестами.	Пользуется жестами по показу педагога.	Мало использует жесты.
	2. Расслабление мышц	Самостоятельно снимает напряжение мышц.	Затрудняется снять напряжение мышц.	Не может снять напряжение с мышц.
	3. Чувство ритма и координация движений	Владеет чувством ритма и координацией движений.	Двигается недостаточно ритмично, выполняет перестроения с подсказкой педагога.	Допускает ритмические ошибки при совместном выполнении движений с педагогом.
	4. Выразительн	Выразительно двигается под	Двигается под музыку	Движения однотипны,

	ость движений	музыку.	недостаточно выразительно.	действует по образцу.
	5. Ориентация в пространстве	Свободно ориентируется в пространстве.	Ориентируется в пространстве при активной поддержке педагога.	Не ориентируется в пространстве. Двигается с опозданием, не соблюдает дистанцию.
Культура и техника речи	1. Дикция и артикуляция	Чётко, ясно, громко произносит знакомые слова.	Не четко произносит знакомые слова.	Не может четко произносить знакомые слова.
	2. Интонирование	Самостоятельно меняет высоту голоса по заданию педагога.	Меняет высоту звучания голоса по показу педагога.	Не может менять высоту голоса.
	3.Интонация	Самостоятельно пользуется основными интонациями в передаче настроения.	Пользуется основными интонациями, по подсказке педагога.	Не может пользоваться основными интонациями.
	4.Запоминание текста	Читает наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова.	При чтении стихотворения часто пользуется подсказкой педагога.	Отказывается выполнять задание.
	5. Вопросы по содержанию произведения	Понимает простые по форме и содержанию вопросы и отвечает на них.	Понимает простые по форме и содержанию вопросы и отвечает на них с подсказкой педагога.	Не может понять простые по форме и содержанию вопросы и ответить на них.
Наблюдение - этюд	1. Наблюдательность	Самостоятельно находит характерные особенности живых существ, при наблюдении.	Находит характерные особенности живых существ, при наблюдении с помощью педагога.	Не может найти характерные особенности живых существ.
	2.Проявление инициативы в обыгрывании знакомого сюжета	Самостоятельно обыгрывает знакомый сюжет.	Обыгрывает знакомый сюжет. при поддержке педагога.	Не может обыгрывать знакомый сюжет.
	3. Память в мизансцене	Запоминает заданную педагогом	Запоминает заданную педагогом	Не может запомнить заданную

		последовательно сть действий.	последовательно сть действий. при подсказке педагога.	педагогом последователь ность действий.
	4. Действие в предлагаемых обстоятельств ах	Самостоятельно выполняет одни и те же действия в разных обстоятельствах.	Допускает неточности при выполнении действий в разных обстоятельствах.	Не может выполнить действия для передачи разных обстоятельств
	5. Создание образов	Самостоятельно создает яркие выразительные образы живых сущест.	Двигается недостаточно выразительно при создании образов живых сущест.	Не может создать выразительны й образ живых сущест.
Игра - драматизаци я	1. Импровизаци я	Свободно обыгрывает игры- драматизации на заданную тему.	Обыгрывает движения и текст в играх – драматизациях по подсказке педагога.	Не может обыгрывать движения и текст в играх – драматизация х.
	2. Диалог с партнером	Дает ответ на вопрос партнера.	Дает ответ на вопрос партнера с подсказкой педагога.	Не может дать ответ на вопрос партнера.
	3. Согласован ие действий с партнером	Согласовывает свои действия с другими детьми.	Согласовывает свои действия с партнером по подсказке педагога.	Не может согласовыват ь свои действия с другими детьми.
	4. Участие в сочинении сказки	Проявляет воображение при сочинении коллективной сказки.	При сочинении коллективной сказки использует подсказку педагога.	Не участвует в сочинении совместной сказки.
	5. Творческая инициатива	Проявляет творческую инициативу.	Выстраивает сюжетную линию на основе наводящих вопросов педагога.	Не проявляет творческой инициативы.

7.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель или музыкальный руководитель.

Материально – техническое обеспечение:

- ✓ специально оборудованное помещение (музыкальный зал, кабинет и т.п.);
- ✓ стулья (по количеству детей);
- ✓ ширмы (стационарные, передвижные);

- ✓ стол для игротеки;

Дидактическое и информационное обеспечение:

- ✓ наглядно – иллюстрированный материал: (иллюстрации по темам «Виды театров», «Театральные профессии», открытки, карточки с изображением людей в различном эмоциональном состоянии, с разным настроением, карточки с изображением различных жестов; предметные картинки; альбомы с изображением птиц, животных, обычных и экзотических растений; репродукции с изображением пейзажей; фотоальбомы и т.д.)
- ✓ игротека (предметы из бумаги, дерева, металла, пластмассы и т.д. различной формы и цвета; пуговицы; ткань различной фактуры: ключи; кубики разного цвета; пластилин; мозаика; простые и заводные игрушки; конструкторы; цветные ленты и т.д.) для развития сенсорной системы;
- ✓ шумовые музыкальные инструменты;
- ✓ зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка);
- ✓ костюмы; элементы театральных костюмов, головные уборы, шапочки, маски;
- ✓ технические средства обучения (интерактивная доска, экран, проектор, ноутбук)
- ✓ видеоматериалы (DVD диски, флэш - накопители, записи спектаклей, где играют дети, сказки и т.д.)
- ✓ диагностические карты наблюдений

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.**/Анисимова Г.И.– Ярославль: Академия развития, 2005. – 96с.
2. **Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.** /Антипина, Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
3. **Арсенина, Е.Н. Энциклопедия детских игр. Развивающие, психологические, музыкальные, подвижные игры** /Арсенина Е.Н., Матюшкина О.Л., Хромова С.А.Арсенина, О.Л. Матюшкина; худож. С.В. Павлычева, - Ярославль: Академия развития, 2007.–256 с.
4. **Артамонова, О.В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Артамонова О.В.** - Тольятти, 1995.-30с.
5. **Выготский, Л.С. Психология искусства.** - Изд. 2-е исправленное и дополненное/Выготский Л.С..- М. Искусство.1968.
6. **Горланова, Н.М., . Ступени //Я вхожу в мир искусства/** Горланова Н.М., Оленева М.А.– 1998. № 3. – с..37 - 97
7. **Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.** / Губанова, Н.Ф.– М.: ВАКО, 2007. – 256с.
8. **Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.** Практико – ориентированная монография /Дыбина О.В.–М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
9. **Ершова, А.П. Уроки театра на уроках в школе.**/Ершова, А.П.–М.:НИИ художественного воспитания. 1990. – 73с.
10. **Игры наших детей: Праздники для родителей и учителей** //Сост. Исвенко.В.П. – М: Культура и спорт. ЮНИТИ, 1996. – 156с.
11. **Корогодский, З.Я. Год первый.**/Корогодский З.Я. - Начало.- Л., 1974 г.128с.

12. **Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей./Кряжева, Н.Л. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 192 с.: ил.**
13. **Луценко, А.В. Театр – Студия «Дали» / Луценко А.В.Я вхожу в мир искусства /Сост. А.Б.Никитина . – 1997. № 5 – 6. - 296с.**
14. **Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. / Маханева М.Д. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с.**
15. **Михайлова, М.А.Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов./Михайлова М.А. – Ярославль: Академия развития.1997. – 240с.**
16. **Монина, Г.Б.Игры для детей от трех до семи лет./Монина Г.Б., Гурин Ю.В. – СПб.: Речь.; М.: Сфера, 2008. – 256 с.**
17. **Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. М., 2008.-128с.**
18. **Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями./ Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е.С. – М.: Школьная пресса. 2000. – 128с.**
19. **Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ Савина Л.П. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 44с.**
20. **Сухомлинский, В.А.«Сердце отдаю детям»/ Сухомлинский В.А.-Изд. «Радянська школа», 1985.- 296с.**
21. **Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников./ Чурилова Э.Г. – М.: Владос, 2004. – 160с.**
22. **Шмаков, С.А. Игры – шутки, игры – минутки./Шмаков С.А. – М.: Новая школа. 1993. – 112с.**
23. **Шмойлов, М.Г. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами театральных игр./Шмойлов М.Г. – Ленинград, 1989. – 32с.**
24. **Шмойлов, М.Г. Методическая разработка программы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста средствами театральных игр, музыки и живописи./ Шмойлов М.Г. – Ленинград, 1989. – 42с.**
25. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет./ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.**
26. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет./ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.**
27. **Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 - 7 лет./ Щеткин А.В. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 128с.**
28. **Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).**

ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1.1. Игра – путешествие на тему:

«Дом морской, а в нем жильцы - все отличные пловцы»

для детей 5 – 6 лет

Разработал: музыкальный руководитель Лялина Е.Д.

Цель: раскрепощение творческого потенциала детей через игровые формы театральных встреч.

Задачи:

- учить детей узнавать знакомые русские народные сказки с помощью атрибутов к сказкам, развивать воображение;
- побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- развивать устойчивый интерес детей к театрализованной деятельности;

Оборудование:

-ТСО; ленты.

Ход:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам в кругу дружбы поприветствовать друг друга.

Упражнение «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»

Я, ты, он, она	- дети указывают друг на друга;
Вместе дружная семья	- жестом показывают дружбу;
Повернись к соседу	- поворачиваются друг к другу;
Улыбнись соседу	- улыбаются.
Повернись к соседу	- поворачиваются друг к другу;
Обними соседа	- обнимаются;
Повернись к соседу	- поворачиваются друг к другу;
Пожми руку соседу	- жмут друг другу руки.

Педагог: Молодцы ребята! Сейчас мы с вами отправимся в морское путешествие, где вас ждут чудеса и превращения. Станьте прямо, закройте глаза. Под музыку вы будите кружиться и повторять за мной волшебные слова:

Игра «С волшебством подружимся!»

Быстро, быстро кружимся.

С волшебством подружимся.

Хлопнули в ладоши и остановились.

В море тёплом, синем все мы очутились.

Упражнение, развивающее восприятие обоняния «Запах моря»

Педагог: Вот мы с вами и на берегу моря. Какой запах вы чувствуете? (Дети отвечают: запах водорослей, запах рыбы, запах улиток и т.д.). Правильно, так пахнет море, морские водоросли. Подставьте свои лица под морской ветерок, он такой мягкий, так нежно прикасается к вашим волосам, ладошкам, лицу. Морской воздух оказывает целебное действие на наши органы. Давайте еще раз вдохнем его и почувствуем, как он исцеляет нас (дети делают упражнения на дыхание).

Упражнение «Дождик»

Педагог: Ой, пошел легкий дождик! Какой теплый и приятный!

(дети касаются лица легкими движениями пальцев).

Педагог: Давайте коснемся водички, какая она?

(Дети отвечают),

Педагог: Да, она прохладная, приятная, так и хочется с ней поиграть.

(дети вместе с педагогом брызгаются мнимой водичкой).

Педагог: Ленточки помогут нам изобразить морские волны.

Музыкально – пластическая импровизация «Мы - морские волны»

Звучит запись музыки (шум моря). Дети выполняют движения с лентами голубого цвета. (Присели с лентами, закрыли глаза, вдохнули глубоко 3 раза)

Педагог: Представьте себе, что вы - морские волны. Открыли глаза. На море – утро. Медленно восходит солнышко и медленно поднимаются волны, дует легкий свежий ветерок. Волны на море легкие, спокойные. (плавные движения руками). Солнышко взошло, спели чайки, волна заблестела. Засмеялась, заиграла в лучах солнышка! Она веселая! Привет, солнышко! Волна играет с солнышком! Смеется волна! Хи-хи-хи! Ха-ха-ха! Так весело! Медленно ветерок стихает. Волна говорит: ш-ш-ш-ш, волна спокойная, ложится на берег тихо и ласково.

Дети приседают, наклоняют головы вниз, руки с лентой вперед.

Педагог: В морских волнах появились жители морских глубин – рыбки.

Игра на развитие двигательных способностей «Рыбки-подружки»

И.п.: дети стоят по кругу, обе руки за спиной.

Педагог: Однажды, выплыла одна рыбка из своего домика и стала искать свою подружку...(*кисть правой руки вывести плавно из-за спины и остановить перед собой*). Поплыла в одну сторону, поплыла в другую...(*кисть двигается то в одну сторону, то в другую*). Поплыла вверх, поплыла вниз...(*кисть руки двигается то вверх кончиками пальцев, то вниз*). Не нашла подружку рыбка и поплыла обратно к себе в домик...(*рука плавно изгибаясь, отводится за спину*).

Выплыла другая рыбка и тоже стала искать свою подружку...(*кисть левой руки плавно выводится из-за спины в положение перед собой, повернув ладонь к себе; далее повторяются все выше описанные движения*).

И вот, поплыли обе рыбки из домика и встретились...(*вывести обе руки из-за спины плавно изгибая, и остановить перед собой, кончиками пальцев одной руки прикоснуться к другой, обе ладони повернуты к себе*). И поздоровались подружки.

Здравствуй, рыбка! -двигаются пальцы одной руки;

Здравствуй, рыбка! -двигаются пальцы другой руки;

Стали подружки плавать, танцевать, играть.

-произвольно плавно вращать кистями обеих рук.

Рыбки поплыли вверх, вниз, в одну сторону, в другую.

Рыбки играли и танцевали,

Плавали вместе

И вместе устали. -положить обе ладошки рук к себе на грудь.

Полежали, отдохнули,

-обе руки плавно возвращаются в исходное положение.

Хвостиками вильнули,

Уплыли к себе домой

И дома заснули.

Педагог: Но не только мы увидели рыбок, но и рыбака.

Упражнение на интонационную выразительность речи "Рыбак и рыбка"

Рыбак: Рыбка, рыбка, вот червяк,

Откуси, хоть чуточку.

Рыбка: Не проси меня, рыбак,

Попаду на удочку!

Педагог: С какой интонацией говорит рыбак? А рыбка?

(дети показывают мини-спектакль)

Педагог: Из глубины поднялся осьминог, своими длинными щупальцами он распугал рыбок.

Пальчиковая гимнастика «Осьминог»

(пальцы сжаты в кулачки и развернуты к себе)

Много ног у осьминога,

(поочередно, начиная с большого пальца, выпрямляются все пальцы)

Много-много, много-много, все они ему нужны

(сгибаются в обратном порядке).

Заменяют ему руки, очень ловкие они.

(выпрямляются пальчики)

Наблюдение – этюд «Морская черепаха»

Педагог: Кто же еще к нам плывет навстречу вы узнаете, отгадав загадку:

Она медленно ползет, панцирь на спине везет.

Панцирь каменный, рубаха, а в рубахе –

Дети: Черепаха!

Педагог: Морские черепахи добывают себе пищу под водой. Они охотятся на моллюсков и рыбок, едят водоросли. У черепах нет зубов, поэтому пищу они перемалывают острыми краями челюстей.

-Зачем черепахе панцирь? (ответы детей)

-Панцирь для черепахи — настоящий прочный дом. Черепаха очень медлительное животное. Любой хищник мог бы поймать и съесть ее. А панцирь защищает от врагов. Черепаха прячет в него голову, ноги и хвост. Панцирь состоит из прочных щитков, поэтому разгрызть его сложно. В панцире есть

отверстия для ног, хвоста и головы, когда животное видит, что ему угрожает опасность, оно прячется в своем домике.

Одна подгруппа - движением и мимикой передает медлительную черепаху, , другая – отмечает яркие образы. Затем дети меняются.

Педагог: Очень много обитателей живет в морских глубинах. Вспомните их!

Упражнение «Морское королевство»

Дети лежат на коврикe свободно. Под музыку сочиняют, кого из жителей морского королевства они повстречали. После того, как музыка закончится, дети рассказывают, что они «видели» (нафантазировали).

Педагог: Наша встреча подходит к концу. Что вам сегодня больше всего запомнилось, и что понравилось? (ответы детей). И в завершении нашей встречи я каждому в ладошки положу хорошее настроение, а вы обязательно поделитесь этим хорошим настроением со своими друзьями.

Звучит музыка, дети прощаются и выходят из зала.